



EL MUNDO DE LOS LIBROS.

Mario Ferrero

FERNANDO QUILODRÁN: "DE TIEMPO ANTIGUO Y LLUVIA", poemas. (Edit. Pluma y Pincel, Santiago, 1993).

Fernando Quilodrán, poeta y novelista, es un escritor con trayectoria que ha obtenido galardones importantes y publicado sus obras en Chile, Holanda y España. "De tiempo antiguo y lluvia" es el sexto de sus títulos y el cuarto volumen de poesía editado en un lapso relativamente breve, desde que se iniciara con "Los Materiales" en 1972.

Se trata de un libro profundo y hermoso, en el que se exhiben virtudes poco usuales bajo el comando de un oficio castigado y de novedosa creatividad. Ante todo, llama la atención la amplitud de su contenido, el que va de lo particular a lo general, de lo íntimo a lo social, de lo abstracto a lo concreto en sugerente gama de matices y estructuras líricas. Luego sorprende la capacidad de síntesis, la que se logra mediante una sintaxis quebrada que pone énfasis en lo imprescindible, con una difícil sencillez desnuda de retórica que acentúa el impacto de la fuerza expresiva. Por último, la presencia de una cultura muy sensible, la que aporta la nota subjetiva e intransferible de la personalidad.

El espectro vivencial de su poética es de variado registro. En los poemas iniciales se percibe un cierto desencanto ante la experiencia amorosa y el paso de los años, los que han dejado en el autor una persistente impresión de lajiería, de concentrada nostalgia: "Tu nombre: cicatriz en el áspero océano/ de mi lenta memoria". La sensación de fuga, de inaprehensión cabal del sentimiento amoroso, se repite en casi todos los poemas de la intimidad emotiva, aquellos que rememoran el ámbito inscandable del amor.

Pero luego hay un cambio de ritmo y el autor sale de sí mismo hacia el mundo exterior. En este nuevo enfoque, el dramatismo del sentimiento solidario está presente en "El enterrado de Pisagua", patética elegía que comienza con este verso de hondo lirismo: "Ya se fue el hueso fino de tus hombros". Esta singular condición de vivir la sociabilidad de la pobreza, cobra su estatura mayor en "Panfleto por María", poema logradísimo en el que, muy lejos del panfleto -el título por contraposición es un acierto-, se alcanza la plenitud de la comunicación emocional. "Otra vez te nos moriste, María, / y fue de pura muerte. / Más pesaba tu nombre que tu cuerpo".

Aún hay otras parcelas. En "Pascalianas" asistimos a la confrontación de la alta cultura, con alusiones asiladas a las experiencias artísticas de Picasso, Mahler, Kandinský, Quevedo, Eliot, frente a la más dura realidad cotidiana de María, una pobladora que

664
Luis
189

El mundo de los libros [manuscrito] Mario Ferrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrero, Mario, 1920-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de los libros [manuscrito] Mario Ferrero. 2 hojas : 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile