



Rojas: creo que estos poemas deberían ser considerados en la Antología. No me convencen completamente algunos de los poemas que Massons te seleccionó, salvo la slegía romántica y el texto adónico. Pienso que algunos de tus poemas —aquellos agresivos, sarcásticos, ácidos, en la línea de la poesía latina— muestran una cara poética tuya poco conocida y mejor que otras. Obviamente, en esta selección mía, hay composiciones que no están en esa línea, pero ~~me~~ creo son buenas. En todo caso te convendría oír (modestia aparte) la grabación que de una selección de tus poemas hice in illo tempore. He aquí la selección de ahora:

1. Treno no querido (ESM)
2. ¿Quiénes son los muertos? (ESM)
3. Mesa con dos en un jardín (ESM)

atención: pienso que sobra el verso final

4. Caricia (ESM)
5. Oigo las alas (NTT-3)

digno de haber sido escrito por un tal Arteche

6. Abregad-sobra (NTT-3)

corte pero terrible

7. Misterio y melancolía de una calle (NTT-2)

— ¿por qué dar el punto de partida? ¿Por qué no quitar la referencia a de Chirico? El poema, de inmediato, adquiere otra dimensión.

ESM = 'El laberinto...'
NTT = 'No tengo tiempo'

Miguel Arteche

9.5.83

Santiago, Chile [a] Roque Esteban Scarpa [manuscrito] Miguel Arteche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-2012

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago, Chile [a] Roque Esteban Scarpa [manuscrito] Miguel Arteche. 1 hoja ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile