



ANTOFAGASTA, 23 de febrero de 1955

28
1137879

Mi querido Mario Ferrero: tengo una verdadera alegría, que quiero compartirla contigo: es la lectura del artículo que te mando y que pertenece a José Portogalo, (a pesar del seudónimo.) Alegra que nuestra empresa, (tú fuiste motor fundamental, decisivo), encuentre ecos, como éste, espontáneo y libre. Me dice Portogalo que habría querido insistir en PUEBLO DEL SALAR GRANDE, que lo encuentra lleno de maestría, pero que ... está en Buenos Aires...! Te mando, pues, con afecto, una hoja, en testimonio de lealísima camaradería: sólo tú podrás entender, con Madrecita Elena y Elba, lo que importa un artículo así.

Acabo -a las 2 de la tarde, pues adelantamos el programa para ganar sintonía- de rendir homenaje a don Antonio Machado. Salí de una hebra...! y cantamos a la República! También, aparece hoy, en EL POPULAR, mi glosa en torno a don Roca. Conversando con Nibaldo Martínez se aclararon muchos puntos que la idiotez de ciertas gentecitas se habían encargado -cobardemente- de formar al gusto de su... falta de imaginación. No ha cambiado, por supuesto. Pero, algo ha cambiado en mi vida y no me sería posible hacer lo de antes: pegar carteles y rayar paredes. En lo interior, lo esencial, no es posible ser otro. Espero que estas charlas borrarán las turbias líneas de los que echaron garabatos en torno a mi lejanía. Gracias por los envíos. Tus poemas me gustaron, integralmente, por su donaire. Los de Iturra están muy, muy en sazón de grandeza. Lo de Carlos de Rokha me dejó frío, reconociendo que se humaniza y mejora. A propósito de poesía: CORREO DE LA POESIA se organiza, con lentitud, pero tiene ya una pauta de publicaciones. NECESITO QUE ME ENVIES 2 páginas, (máximo), en torno a César Vallejo, para colocarlas delante de la parte que dedicaré a él en el número de abril -y que será un homenaje a Aguren y a TU indio macanudo. ¿De acuerdo? Esto es sobre la marcha, como comprenderás. He pensado que nuestro afecto por estos grandes poetas no debe ser nada lardo: ¿por qué no anticiparlo en un cuadernillo? Te indicaré, en seguida, los poemas que seleccionaré a Vallejo, para que tú des tu opinión y el homenaje salga a fuego entero. ¡Gracias, Mario!

¿D'Halmar? Me llegan recién los libros, (parte de los libros); ello me alienta a intentar el trabajo. Ya lo veremos... Mis agradecimientos por el dato de este concurso. Tengo algunas sorpresas en CORREO DE LA POESIA: los "PROVERBIOS DEL INFIERNO", de Blake, por ejemplo. Y un libro inédito de Romero Murga!

Me invitan ya a la pampa, pero, esta vez, como visita, no como conferenciante. Creo que al ver mi trabajo en EL POPULAR romperán el protocolo y no insistirán en invitarme, de nuevo. (a propósito, cuánto te agradezco tu generosa advertencia sobre el estudio de Volodia. Sigo pensando que, a pesar de todo y de tantas cosas, NORTE GRANDE merece algo más que una cita perdida de bibliografía, sin embargo...)

Hace tiempo que deseo, vivamente, pedirte un favor: ¿SERIA POSIBLE REVISAR EN LA SOCIEDAD DE ESCRITORES LOS ORIGINALES ENVIADOS AL CONCURSO QUE GANÉ MONTANDO Y AL QUE CONCURSÉ CON "ESQUEJO PARA FANTASMAS"? NECESITO, A LO MENOS, UN ORIGINAL DE ESTE LIBRO, PUES PERDI LOS ORIGINALES. ¿PODIAS SER TÚ, MARIO, EL RESCATADOR Y SALVADOR DE ESTE TROZO DE MI VIDA? ¡G R A C I A S!

¿Cómo está Anabella y sus hermanas, tu esposa? A Anabella le escribo pronto. Recuerdos cariñosos. Igualmente, a tu demás familia. Un saludo a Iturra-grandote. Elba te manda un cordial recuerdo. Y yo, tu hermano, ("m a r s í a n o"), la estimación invariable de mi corazón,

[Carta] 1955 febrero 23, Antofagasta [a] Mario Ferrero
[manuscrito] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1955 febrero 23, Antofagasta [a] Mario Ferrero [manuscrito] Andrés Sabella. 1 hoja ; 28 x 19 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile