



226.1
394764

Santiago de Chile, 17 de Enero de 1958.

Mi tan recordado poeta: ¡Qué rico recibir una carta tuya, con cosas tuyas, con noticias de tus nuevas producciones, con tu cariño por la compañera y ese hijo en camino! ¡Qué pena se veerte extranjero en tu tierra, te lo vez un poco como yo en la mía, es decir con ese lastre a ras de la tierra, en que todo se ve claramente un poco empuquetado! Pero me conformo con saber que produces y bueno. Esperaba y esperaba carta que me trajera tus palabras cariñosas y un poco de tu vida misma. Sabes lo que te admiro y te quiero. También le escribí a Sabat y le ofrecí la casa para que se viniera uno o dos meses, de vacaciones. ¿Y tú? Veo tu panorama más complicado. No podrás pensar en nada mientras el niño (o la niña) no esté crecido. Estos problemas me los conozco nuevamente por un par de nietos. Sebastian, de un año y medio, y Matilde Carolina de un mes y medio. ¡Demasiado! Deben ser ellos dos, porque Sybilla estuvo enferma del corazón y no puede someterse a otro parto. Comprendo la vida en todos sus aspectos y sé que no podrás encontrarte bien en ese círculo que me pintas. Por el mismo Carlos S. conozco el clima del oficialismo y demás. Como en todos nuestros países tan "coloniales" todavía.

Veré, en el momento oportuno qué puedo hacer por tu libro. Tal vez tendría que poseer un ejemplar para darlo a Zig-Zag. Pero aquí todo lo relacionado con Editoriales anda mal. Yo edité "Gabriela" y por suerte va en la tercera edición. Es decir, me está dejando ganancias. Cosa rara como tu sabes. Ojalá me indiques la manera de hacer algo por un trabajo tan valioso. Cuando conozco estas verdaderas tragedias de los buenos escritores es cuando quisiera ser rico, riquísimo. ¿Es que existiría un escritor riquísimo? Imposible preguntar. No obstante, yo no puedo quejarme y si en algo puedo servirte, será con el mayor placer y la mejor voluntad. Dime qué debo hacer, pues.

¡Escribo? Tengo un libro que te enviaré de sonetos. Creo que te mandaré una copia junto con esta carta. Los primeros los dejé escritos en forma cortada (aparentemente), porque iba a enviarlos a un concurso y los quise disfrazar. Hasta le cambié títulos. Pero me parece que la dedicatoria y los títulos ganaron. Claro está que deberé transcribirlos como sonetos. ¿Claro? Parece que no mucho. Según Morada, es lo mejor que he hecho en mi vida y él me prologará el libro. Tu juzgá. Ay, lindo, si me los revisarás y me dieras crítica pronto. En todo caso los haré publicar en Argentina; puede ser que en Losada. No haré muchos ejemplares y no será muy caro. Por otro lado, pupesé a escribir una novela que ahí duerma donde hace meses. La leeré y veré qué se puede hacer. En todo te consultaré a su debido tiempo, pues tengo mucha fe en tus juicios. Gracias por lo que me dijeras del libro. Ha tenido muy buena crítica de gente seria, pero Alonso que se siente aludido, escribió tres o cuatro líneas frías, mientras yo estaba en Oriente. Mi las he leído. Lo positivo es que el libro se vende. Al menos eso es un consuelo. Fue un trabajo de dos meses. No se podía exigir mucho y me ha dado muchas satisfacciones. Mi mente está con muchos proyectos: tengo deseos de escribir cuentos, pero anduve por el mundo de corresponsal del Zig-Zag y como allí me pagan, escribo artículos. Te mando ahora uno, el de hoy: la vuelta al mundo por el casquete polar. Estoy peregrina. No sé qué me sucede. Es posible que tantas actividades me dispersen un poco. Ser mujer y escritora es difícil, más cuando la mujer se va haciendo de compromisos morales hasta con nietos. Ya lo verás, en el reflejo de la tuya. Y yo soy "demasiado" responsable, casi virilmente responsable. Cargo con mucho. Por suerte estoy bien de salud. Suelo empezar a jugar un poquito, ¡no te asustes! a la política, es decir a ayudar a algunos. Eso me sirve a mí, ¡entíendese, Hugo? Creo que si pongo un poquito de mi tiempo podría obtener algo en el extranjero. Serías mi secretario. ¡Pero no tengas demasiados niños! Secretario-Jefe, se entiende. ¿Es que la broma podría hacerte verdad?

Escribo sobre mi libro. Lo que quieras, lo que te inspire. Además lo haré publicar acá. ¡eres bastante conocido y crítico serio! Además querrás a Gabriela y te habrá producido placer saber cómo era y cuánto quería a tu patria. Ojalá que me escriba Amorín y me envíe su novela. Acá no está. ¡Qué lástima que no tengamos trueques culturales o literarios! Ese es otro proyecto que debo realizar en la SECH.

¿No vendrías? ¡Ya qué mes está la chica encantadora?
En los Anales de la Universidad, dedicados íntegramente a Gabriela, aparece una crítica de Hernán del Solar sobre mi libro. Estupenda. Por allí dice: "Desde que ha muerto, casi no hemos oído/algún comentario de su leyenda." De aquí que, en verso o en

[Carta] 1958 enero 17, Santiago de Chile [a] Mi tan recordado poeta [manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1958 enero 17, Santiago de Chile [a] Mi tan recordado poeta [manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara]. 2 hojas ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile