



Buenos Aires, 4 decembre 1948

Chère et illustre Amie,

vos vers sont d'une beauté exquise. Vous possédez une fluidité de forme, une richesse de pensée, un étincellement d'inspiration absolument exceptionnelle. Même les expressions les plus normales, qui ont l'air d'être de la prose, "acaso, como siempre, será tuya", dans vos mains, sous votre plume, prennent une couleur et un parfum de poésie. C'est le miracle de transformer la prose en poésie, que seuls les grands artistes savent réaliser. Vous êtes un grand artiste. Votre gamme de couleurs est absolument inédite: "hay un fino polvillo de polen y de miel". Les cris de votre âme et de votre chair sont dignes de Sapho, qui était une femme comme vous, noire de cheveux avec des reflets mauve, les grands yeux sombres, et l'expression lyrique passionnée et inassouvie, comme la vôtre. Tout l'élan de votre incomparable intelligence est projeté vers la création poétique. Vous êtes jolie, élégante, noble d'allure et de gestes, mais vous êtes avant tout une créatrice de beaux bijoux spirituels, de charmants jeux de souplesse mentale, et vous savez traduire avec une assurance de grand maître de la forme la richesse débordante de votre âme immense et de votre jeunesse charnelle, passionnelle, inassouvie.

L'article sur moi est un vrai article journalistique. Très bien. Mais je constate que vous avez beaucoup de corde à votre arc. Faites mes compliments au directeur de la revue Zig-Zag. Magnifique la mise en page, intéressants les articles et les photos, parfaite la distribution de la matière, impeccable l'impression typographique. C'est une revue qui honore le journalisme.

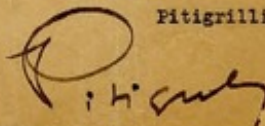
J'ai passé 8 jours à San Juan, et en regardant les Andes j'ai pensé: Vous quand reviendrez-vous à Buenos Aires? Mon désir de venir à Santiago est toujours vivant. Après l'été je viendrai certainement.

J'embrasse vos mains blanches et spirituelles avec beaucoup d'admiration et une dévotion absolue,

vos

Pitigrilli

Pitigrilli
Galeria Guemes
Calle Florida, 171
Buenos Aires

Pitigrilli

[Carta] 1948 diciembre 4, Buenos Aires, [Argentina] [a] Matilde Ladrón de Guevara [manuscrito] Dino Segre

(Pitigrilli).

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1948 diciembre 4, Buenos Aires, [Argentina] [a] Matilde Ladrón de Guevara [manuscrito] Dino Segre (Pitigrilli). 1 hoja ; 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile