



3

VIA AEREA - AIR MAIL

*Padre Frade*



*Si durante su vida obtuvo la consecución, ahora, muertos, debemos destacar en alta*  
*honorable...*

Nacido en 1895, dos años antes de que Huber Barrio publicara "Azul", Padre Frade recibe el saludable influjo de aquel movimiento del modernismo que transfiguró en pocos lustros la orientación de las letras hispanoamericanas. Es un hijo de aquella etapa tan abierta a todas las inquietudes finiseculares, y por ello mismo, tan incoercible y rebelde a toda definición que lo encierra dentro de un molde verbal.

*Padre* Frade, como Barrio, como Lugones, como Blanco Zambona y Valencia, es simultáneamente poeta y prosista. Su cultura es de fondo y de ancho horizonte. *(Pantropate)* Se graduó de arquitecto, aunque en él preponderó la vocación literaria, que se cumplió en su espíritu con la intensidad y la continuidad de un destino casi único. *(Pantropate)* Sus obras se ven estableciendo desde el año 1908 al año 1946. "Hijos de Jerdo", El llamado del Mundo, La casa abandonada, y cuatro libros más de poesía. *(Pantropate)* Luego entre algunos tonos de prosa surge *(Pantropate)* "Alcorno", obra máxima de la literatura chilena. En 1929 *(Pantropate)* escribió el poema dramático *(Pantropate)* "Andrevar". Seguidamente publicó *(Pantropate)* algunos ensayos diferentes y la novela de Rapelbi y "Un Juez Rural" *(Pantropate)*.

*los libros de* Sapotos: Caminos de las horas, Otoño en las dunas, Esta bella Ciudad Invenenada y "No más que una Rosa". *(Pantropate)* *(Pantropate)* *(Pantropate)*

Esta simple enumeración y la clasificación nos deja ver la complejidad de su aptitud literaria que se corroborará por los distintos géneros en que supo triunfar y por las variadas modalidades con que lo plasmó con singular maestría. Y es que Frade era un disciplinado sondador de sus propias posibilidades. Tenía una honda conciencia de artista y se exigía con rigor a sí mismo una per-

[Discurso sobre la poesía chilena] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Discurso sobre la poesía chilena] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 14 hojas ; 28 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile