



Se puede acotar lo que sea necesario.

"SYBILA EN CANTO GRANDE", de Matilde Ladrón de Guevara, (Edit. Nueva, Buenos Aires, 1968).

por Mario Ferrero

Neruda escribió en cierta ocasión: "De corazón impetuoso, Matilde Ladrón de Guevara es la mujer más valiente de Chile". Lo prueba, [redacted] en este libro testimonio, documento dramático, a ratos desgarrador, que une en el tiempo a dos heroínas de la justicia y la dignidad humanas: la propia autora, cuyo amor maternal la convierte en defensora tenaz de la protagonista, víctima (~~masacrada~~) de la más aberrante y encarnizada persecución política en Perú; y Sybila Arredondo vda. de Arguedas, su hija, luchadora incansable por la libertad y los derechos inalienables del pueblo quechua. Las dos unidas por un mismo signo y un ideario común; el espíritu de avanzada que no trunca sus valores humanísticos, sino que los transforma en banderas de liberación para todo un continente de hambrientos y oprimidos.

[Como era de suponer, la obra no es [redacted] esteticista como quisieran los intradidos-acquisitos] Es un llamado urgente, nervioso, dolorido; denuncia saturada de pruebas irrecusables. Documentos severos e indeseñtables, declaraciones dramáticas rayanas en el límite de lo imprevisible. Todo lo cual no afecta sólo al acontecer interno de la política peruana en la actualidad, sino que cubre la realidad íntegra de América Latina. El mismo esquema lo enfatiza Ernesto Sábato desde Argentina: "Detesto las dictaduras de cualquier signo que sean y he ansiado con desesperación las libertades democráticas. Como la inmensa mayoría de los argentinos, hemos tenido una inmensa sensación de alivio, como al término de una abominable pesadilla. Es cierto que la situación económica es muy difícil, ya que los militares destruyeron el país, pero tenemos la recompensa de la libertad".

Esta libertad constituye la aspiración inapreciable de los pueblos de América Latina. Para los chilenos, inmersos en los horrores de una larga dictadura, no resulta fácil comprender los avatares de la política peruana, sus infinitas contradicciones, la cadena interminable de persecuciones, genocidios y torturas que ha caracterizado al gobierno populista del presidente Alan García. Para muchos, desinformados de la política internacional por el propio peso de la lucha interna, impera en el Perú un régimen democrático progresista, el que se ve avalado por declaraciones demagógicas y una fuerte propaganda oficialista.

Sybila en Cantogrande [manuscrito] Mario Ferrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ferrero, Mario, 1920-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sybila en Cantogrande [manuscrito] Mario Ferrero. 2 hojas ; 28 x 31 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile