



FERIA EN LAS TORRES DE TAJAMAR.

Las Torres de Tajamar cortan el aire con sus colmenas aéreas. El fin de semana hay un bullicio de enjambres que invita a admirar el nuevo aco-
tecimiento artístico.

Es un éxito de la Municipalidad la instalación de una feria en este punto de la ciudad, porque convergen el público de todos los sectores del barrio alto. Los espectáculos musicales se vieron colmados de un público ávido por oír conciertos y luego, por confrontar la autenticidad de las exposiciones de arte.

Abigarradas multitudes llenan los parques, los stands y las cabañas autóctonas lucen la sugerencia de sus labores, mostrando la confección de imaginarias araucanas. Las vendedoras ofrecen gredas, cacharros, fierros forjados, telas pintadas y miles de objetos originales de artesanías; los escritores vocean sus libros, entregándolos autografiados. Los que venden las bebidas y una empanada de horno han entrado en una agitación que predice navidades y augurios para el año nuevo. Estas ferias recuerdan los bazares del Cairo, sólo que allí el vendedor es más amable, convincente, sugestivo y vivaz. También acá se oye el rasgueo de guitarras y algunos cantan dando vida a los negocios.

Y la misma Torre de Tajamar es el centro que estructura todo el divertimento popular, la que sirve de bisabio a la cordillera. Allí las creaciones artísticas cañtan armoniosamente con un decorado de jerarquía.

Niños, adolescentes, adultos y ancianos encuentran su entretención apropiada. Unos saltan mojando sus frescas manos rosadas en los espejos de agua; otros examinan un libro ^{atenciosamente} ~~atenciosamente~~ antes de adquirirlo; investigan la calidad del cuadro o meditan el significado profundo que ejerce ante el pueblo esta exhibición de lo auténticamente chileno.

No falta la escena humana, ejemplarizadora: un hombre pobrísimo observa infatigable los libros. Al fin elige, tal vez el mejor y exclama: "Sí, amo los poemas y se lo compro, señora; pero me faltan dos "lucas". Su sonrisa es casi infantil con algo doloroso. Le entregamos el libro, lo mira tiernamente y añade: "este es mi regalo de Pascua". *Gracias.*

Cae la helada tarde, único personaje gris y negativo en el mes de las exposiciones promiscuas.

MATILDE LADRON DE GUEVARA

Fiesta en las torres de Tajamar [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiesta en las torres de Tajamar [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 1 hoja ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile