



por Matilde Ladrón de Guevara.

Hay quienes tratan de separar el trabajo literario del periodístico. Pero la gestación, el nacimiento, el desarrollo, la tesis y proyección de ambos entrega un resultado: son hermanos. De padre y madre. Tan verdad, que la mayoría de los escritores han dado sus primeros pasos en las ágiles frases de los periódicos o vice-versa.

Para afirmar tal aserto consideramos, desde luego, que el periodismo es principalísimo factor contribuyente a la extensión divulgativa de los pueblos. ⁽²⁾ Su trascendencia de insospechado volumen es de en señanza fundamentalmente objetiva, siempre en rivalidad con la T.V., la radio y el cine que no necesitan tantos medios didácticos y alcanzan hasta la masa analfabeta. ⁽¹⁾ ~~del periodismo~~ Máxime si está bien dirigido y obedece a una realidad efectiva que ocurre en el mundo, sin tendencias o presiones políticas.

Demás está nombrar hombres famosos en la literatura que lucharon en el periodismo: el disuntido inglés Oscar Wilde; Mark Twain, americano llamado Samuel Clemens y que obtuvo su pseudónimo de la frase de los boteros del Hudson que le gritaban: marca-dos, marca-dos; ^{español} ~~md~~/Azorín y Ortega y Gasset.

En Chile para empezar, Gabriela con el Nobel, fue una entusiasta colaboradora en diarios y revistas; y para terminar, sólo en este diario tenemos a Joaquín Edwards Bello, a Tito Mandt, a Franklin Quevedo, Juan Tejeda, etc. Muchos escritores han hecho labor ^{añera} en el periodismo y los periodistas han creado libros famosos. Vale decir que el parentesco entre ambos es consanguíneo, a toda prueba y parte del triunfo de uno u otro se debe a oportunidades que ofrece el azar.

El tema ha venido a la mente, porque "LA NACION" cumple mañana su cincuentenario que se celebrará con diversas manifestaciones culturales. En ella participarán escritores y periodistas y la familia gozará de una festividad en el seno íntimo del hogar, brindando por la salud.

En este caso la salud consiste en fortificar y cuidar los mismos materiales de creación, los elementos del saber, las inquietudes inte-

[El periodismo] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[El periodismo] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33,7 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile