



45-1/67

JUICIOS SOBRE BALANCES LITERARIOS.

por Matilde Ladrón de Guevara.

Por sobre todo argumento respecto la libertad de opinión. Pero en "Los balances literarios" de final de año, cada vez es más notoria la falta de estudio o calidad de los que quieren ejercer de críticos; asimismo la manera de catalogar obras, no por sus méritos, sino por sus tendencias ideológicas. Este mal empieza a transformarse en algo profundamente negativo y en ~~lo que~~ ^{el} el sabio Gregorio Marañón dejó escrito en un generoso prólogo de mi novela "Mi patria fué su música", Su palabra ^{que} merece honda reflexión y respeto:

"TENGO VIEJA AVERSION A LOS CRITICOS DE OFICIO PORQUE NO HAY NI HA HABIDO HOMBRE ALGUNO DOTADO DE APTITUDES NI DE PREPARACION ESPECIFICA SUFICIENTES PARA JUZGAR DOGMATICAMENTE LA OBRA DE LOS DEMAS. EL HECHO DE QUE UNA PERSONA CUALQUIERA SE OTORGUE A SI MISMA, POR MODO GRATUITO, LA MISION DE DECIR "ESTO ES BUENO O ESTO ES MALO", CONSTITUYE UNA DE LAS INSENSATECES, DE LAS MUCHAS INSENSATECES, QUE ACEPTA PASIVAMENTE LA HUMANIDAD, SIN QUE NADIE SE HAYA PREGUNTADO EL POR QUE. LA VERDAD ES QUE EL UNICO CRITICO INDISCUTIBLE ES EL PUBLICO. CUANDO SE HAGA UNA REVISION DE LOS PODERES ARBITRARIOS QUE, IMITANDO A LOS ANTIGUOS SEÑORES FEUDALES, HA DETENTADO LA DEMOCRACIA, LO QUE NADIE PODRA DISCUTIR ES QUE EL SUPREMO JUEZ DE LAS OBRAS HUMANAS ES EL PUBLICO. HASTA CUANDO EL PORVENIR, A VECES MUY INMEDIATO, RECTIFICA EL APLAUSO O LA CENSURA DE LA MULTITUD, ES SEGURO QUE ESTA TUVO, EN SU MOMENTO, RAZON. EL EXITO MOMENTANEO, EN OTRAS PALABRAS, ESTA SIEMPRE FUNDADO Y ES LEGITIMO, AUNQUE EL PUBLICO O LOS DOCTOS, O AMBOS, LO MODIFIQUEN DESPUES."

He aquí conceptos y, debido a ellos, me someteré, por primera vez, a ^{limitar} ~~comparar~~ a Carlos Rozas Larrain cuando contestó un extenso y bien razonado artículo al miembro de la Academia Chilena ~~Rafael Silva Santoro~~, defendiendo su libro "Médico" y ~~comparando~~ ^{comparando} ~~lo que~~ ^{lo que} en su lugar.

Alina se trata del señor Miguel Angel Díaz que escribió sobre los Premios Nacionales de Literatura, algo ^{asustante} ~~precioso~~ comercial. ^{sobre literatura}

Juicios sobre balances literarios [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juicios sobre balances literarios [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile