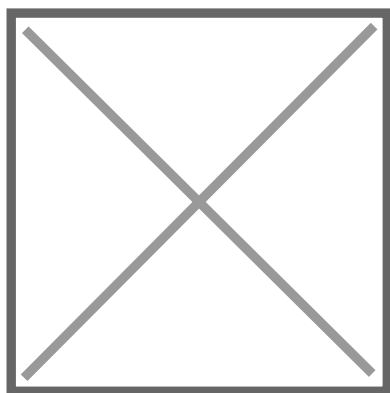




BREVE PANORAMA DE LA POESIA CHILENA

Moría el siglo diecinueve y con él se borraban las influencias románticas que, desde España nos dieran Becker, Campoamor y Núñez de Arce. La poesía pasaba por un lento proceso de renovación. La montaña y el mar influyen sobre nuestros poetas y el hombre sacudido por las bellezas que descubre, vuelve la mirada hacia la tierra y canta.

Pedro Antonio González, el poeta maldito como él mismo se apodara, muere en la sala común de un hospital y con él se apaga la tempestad de su verso, que no dejó huellas profundas. Su flexibilidad técnica y su afán renovador enriqueció la lírica nacional de aquella época. Con él desaparece también su escuela y los imitadores no tienen resonancia.

A comienzos del siglo XX empiezan a destacarse figuras y el nombre de Julia Vicuña Cifuentes, nos hace recordar con emoción su sentido humano, su honda comprensión y la noble nostalgia de sus sentimientos.

Pezos Veliz se acerca al pueblo y las cosas humildes le ganan el corazón. Es triste, pero no amargo. Desaparecido prematuramente alcanzó a dejar una obra de grandes condiciones.

Vemos pasar en nuestros recuerdos todo un desfile de poetas y no podemos menos que mencionar a Manuel Magallanes Moore, el vate tierno y melancólico, a Ernesto Guzmán, Jorge González Bastías, Diego Dublé Urrutia y a Carlos Mondaca, cuyos nombres aparecen en todas las antologías.

Breve panorama de la poesía chilena [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve panorama de la poesía chilena [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara]. 18 hojas ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile