



INTRODUCCION

En la ~~corriente~~ ^{concentración} ~~la~~ ^{del} pueblo chileno ~~inabundante~~ ^{inabundante}

Mártires inmolados por la dictadura nazi de Chile, proletarios, mujeres, juventud anónimas, sean para ustedes, caídos entre la mazmorra militar, esas ~~estas~~ ^{estas} testimoniales de vuestro desaparecimiento. Muertos que no tuvieron sepultura ni defensa, habitantes de poblaciones marginales y de pueblos apartados, campesinos muertos, son ustedes ahora, voz y eco de vanguardia para los que aún luchan y seguirán luchando.

Araucanos, raiz de mi tierra, cruelmente torturados y masacrados, oímos vuestras mutiladas resonancias, aliento potente para levantar al pueblo.

Uniformados patriotas y constitucionalistas que merecen el respeto del pueblo enlutado; General René Schenzler, Comandante ~~Araya~~ ^{Araya}, General Carlos Prats, Coronel Cantuarias; oficiales y suboficiales asesinos y fusilados, vuestra sangre pinta al rojo de la bandera y el pabellón nacionales.

Rectores de Universidades y educadores que han enaltecido la personalidad del hombre; han sido guías de generaciones y del intelecto que se gesta y encausa con el progreso, ustedes nobles víctimas de la represión moral y física, reciban esta ~~esta~~ ^{esta} con mi grito de execración a toda tiranía del pensamiento, de los derechos y garantías del ser humano.

Proletariado chileno, me excuso como ~~escritor~~ ^{escritor} ~~sin militancia de partido~~ ^{sin militancia de partido} de no abundar ~~relatar~~ ^{relatar} vuestro desfibramiento, porque después del cuartelazo no tuve contacto sino con mi propia conciencia y el cuadro trágico que desmembró cualquier familia chilena. De ustedes sólo atisbé la tragedia directa de la infamia y el asesinato en masa; de la prisión y las torturas ~~enemarrables~~ ^{enemarrables}. La miseria que los abruma me la mostró el rostro de los niños famélicos y tristes que deambulan tras un mendrugo y las miradas de desolación, desesperanza y muerte de vuestra pópila fatalista.

La verdad suicida de publicar "la mazmorra" involucra el sacrificio que cada chileno deberá sostener para recuperar las libertades. Toda unión es válida en este lapso negro y alucinante de la historia patria que emergerá hacia esas libertades.

Desde lejos, todos dispersos en los países que han abierto su frontera a los hermanos en desgracia, estamos estrechamente unidos con los que allí quedaron. El esfuerzo común se haga oír en una palabra: ¡venceremos!

Estas páginas escritas en la clandestinidad y la lejanía son apenas una instancia y un bosquejo de nuestro drama y la Historia de Chile. Vendrán los hermanos de la familia intelectual a completar, con sus verdades, vivencias y la radiografía de la cultura, esta sombra de Chile que fue y será luz.

América Latina, desde las épocas republicanas de nuestra independencia cantó los azules himnos de la conciencia y de la libertad. La cultura creó la dignidad de nuestras vidas. Ahora parece estar todo destruido. Pero si la cultura germinó en un árbol de vigorosas raíces y crece en el universo poético de la Mistral y Neruda, no puede apagarse nuestra fe. Neruda muerto la semana de la usurpación del mandato legítimo del pueblo, llevó hasta sus postreros latidos, la inteligencia y sentimientos de espiritualidad inagotables de su esperanza. A esa esperanza hoy se suma la rebeldía de las plumas más valiosas de la literatura contemporánea para auxiliarnos con su denuncia:

De Rafael Alberti, España:

"Lo anunciaron primero (lo oí una madrugada)

Pablo Neruda ha sido asesinado...

Pablo Neruda ha muerto (lo oí otra madrugada).

Habían rectificado, aunque daba lo mismo. (Lo oí una madrugada).

Te morías de dolor, rodeado de asesinos,

mientras corría en Chile la sangre por las calles.

Venid ~~ahora~~ ^{ahora} a ver ahora su casa violada,

Políticos honestos, legisladores que han sido encarcelados y heridos de muerte o asesinados infamemente, reconocemos vuestro coraje para sostener los valores que han sido destruidos.

Introducción [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile