



CONJUNCION DE LA NOVELA Y EL CINE

(Reseña de un foro público).--

En la Sala Moneda de la Biblioteca Nacional y bajo el auspicio conjunto de la Sociedad de Escritores de Chile y la Asociación Chilena de Escritores, se efectuó recientemente un foro público titulado: CONJUNCION DE LA NOVELA Y EL CINE. La jornada cultural tuvo por objeto establecer un paralelo entre la película suizo-americana "NACER O NO NACER" y la novela de Matilde Ladrón de Guevara "MADRE SOLTERA".

Asistió numeroso público que escuchó con gran interés las tesis planteadas por escritores versados en la materia y que, al final, dialogaron con los asistentes. Intervinieron personas ^{de} ~~que~~ ^{de} todas ^{de} ~~que~~ clases sociales y de todos los ambientes, destacándose las consideraciones de Don Moisés Mussa, profesor universitario, la escritora Carmen de Alonso, un obrero no identificado, estudiantes y varias damas. Especial importancia tuvo la apasionada intervención de la juventud de ambos sexos, la que ~~manifestó~~ expresó inquietudes relativas a su edad y a la llamada crisis actual del estudiantado.

El moderador Edmundo Herrera, poeta y vice-presidente de la Asociación chilena de Escritores presentó a los participantes: Matilde Ladrón de Guevara, novelista, poeta, ensayista y periodista autora de múltiples obras; Mario Muñoz Guerra, cuentista, periodista y relacionador público; Enrique Campos Menéndez, vice-presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, novelista, ensayista y productor cinematográfico; y Mario Ferrero, Secretario General de la SECH, poeta, ensayista y crítico literario.

Al iniciar el foro Edmundo Herrera declaró: "Lo importante del análisis surgido entre el film "NACER O NO NACER" y la novela "MADRE SOLTERA" consiste en la posibilidad de la apertura de un diálogo permanente entre el escritor y su público, posibilidad que permite la prolongación fraternal de ambos caminos en una experiencia común. El escritor es el guía espiritual que necesita de un público interesado en los conflictos que surgen de la vida, y a través de la cinta y la novela que estudiamos, confluyen elementos análogos para la solución de importantes problemas humanos de nuestra sociedad contemporánea. Este diálogo entre dos

Conjunción de la novela y el cine [manuscrito]

Libros y documentos

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conjunción de la novela y el cine [manuscrito]. 3 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile