



Partir es el morir.

A pesar de su tristeza viene el hermoso verso de
Baudelaire una hermosa línea de optimismo.

Partir con el propósito de no regresar es morir de
verdadero. Partir es nuestra muerte para el pueblo que
abandonamos y la muerte del pueblo para nosotros.

Desde las aldeas y ciudades lejanas, donde vivimos
en otro tiempo, llegan a veces afectuosos recuerdos de
los amigos y las cartas nos dan la misma impresión que
nos produciría la voz de los fantasmas.

Al abandonar una población se detiene para nosotros
la actividad y la vida de los habitantes, y nos parece
que una varilla mágica los inmovilizó en el momento de
la despedida.

De tarde en tarde, alguna noticia ~~de nuestros~~
~~amigos~~ da movimiento a nuestros amigos lejanos; ~~así~~
~~así~~, pero es una vida instantánea y fugaz. Pronto vuel-
ven a sumergirse en la quietud y el silencio de las es-
tatuas.

Las vidas que amábamos y comprendíamos se mueven,
a la distancia, torpemente, sin sentido. Nos extraña el
amigo poeta que ~~se volvió agita a distancia~~ ^{permanece inactivo}, nos sor-
prende la fina escritora con su torquedad y no compren-
demos al compañero que se suicidó.

Grandes vacíos, hondas lagunas aparecen, ~~distantes~~
en las vidas ~~lejanas~~ ^{distantes} y la voz que pretende explicarnos
las acciones extrañas no tiene, ni puede tener, la fuerza
de la visión y de la cercanía.

Perdemos por completo el conocimiento de nuestros
personajes. Aquellos hilos de pasión, de angustia, de ce-
los, de soledad, que movían los dramas y las comedias, han
desaparecido para nosotros y vemos a los actores vivir

Partir [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Partir [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 5 hojas ; 25,5 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile