

Los supersticiosos viejos del imperio celeste creían que las pequeñas montañas de la península eran nueve dragones dormidos. De allí nació el nombre horroroso de la tranquila población de chinos, macaístas, estadounidenses e ingleses pobres o ricos económicos: Kau Lung, nueve dragones.

Para trasladarnos a Hongkong (Bahía Fragante) nos espera en la calle un rickshaw, pequeño carruaje de dos ruedas arrastrado por un niño del ex-imperio.

Este nos lleva hasta el muelle del Ferry y el Ferry nos deja, después de siete minutos, en la ribera de la isla.

Desde nuestra terrace podemos ver el crepúsculo sobre el mar. Es un crepúsculo apacible y adormecedor. Las nubes tienen colores suaves y débiles, azul violeta y rosa. Posee la tarde oriental una fuerza de languidez extraña. Ella ordena el silencio, ella exige la oración budista, ella pone en los labios callados la pipa de opio.

Vemos también la isla Victoria (Hongkong) que adquiere en el atardecer una vida oscura y brillante y extraordinaria.

Es una montaña negra que cubre parte del horizonte. Las luces de las viviendas hacen resaltar la profunda oscuridad de los jardines.

Anochece.

La música china débil, indolente y monótona, tiene a veces rebeldías de gong.

Suena a lo lejos una gaita escocesa que repite incansable un motivo vulgar y aunque viene de Escocia tiene el carácter oriental y es la noche de china quien le ordena sufrir y llorar con el mismo llanto de la flauta, del gong y del violín unicorde.

Kow loon [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Kow loon [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 2 hojas ; 26,5 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile