





ECOS DE UN LIBRO.

Carlos Noria Lynch, en reciente comunicaci3n enviada desde Paris al autor del libro El Mar Trujo al Sangre, Alberto Ried ha consentido esta obra en breves palabras que creemos interesante dar a la publicidad. Dice nuestro prestigioso colaborador entre otras cosas:

He dejado muchas tareas de lado para dedicarte a leer tu libro, tan fecundo en recuerdos y tan vibrante de emociones. Lo he terminado anoche (8 de Mayo) y he sentido, al doblar su 3ltima hoja, esa sensaci3n que nos invade cuando nos desprendemos de un ambiente en que hemos hallado comprensi3n y camaraderismo: pena, vacio y deseos de volver a 3l. En las p3ginas de esta obra he encontrado a seres amigos que se han evadido de este mundo, y otros que viven- que tengo presente siempre, -y que no deben acordarse que existo: Aliro Parga, Acario Cotapos, Pilo Yanez, etc.

He evocado- envuelta en una bruma- la lejana caceria que recordas ocurrida en aquel entonces en el llamado liceo de aplicaci3n anexo al Instituto Pedag3gico: "la de ese ni3o tonto, que era chileno y no hablaba espa3ol y al que su joven madre se entretenia en vestir como muñeco." Tal como lo dices- con un carino que me conmueve-. Durante un recreo se rieron de m3 la "loca Alouate", Jorge Bessa, el chiquillo simpático del gran Mulcott Mac Iver, Emilio Alcazar, Jorge Gubler y otros m3s... y tu me defendiste a pu3etazos limpios. Solo esta noche frente a mi escritorio- son las ecos de la ma3ana en Paris- te lo agradezco nuevamente, como te lo he agradecido siempre a trav3s de mi vida. Las tribulaciones de los ni3os tambien son penas grandes.

Has hecho renacer ante m3, siluetas de aquella 3poca de nuestra remota infancia. Me parece ver a ese excelente doctor Jorge Enrique Schneider, con su sombrero de pelo, al se3or Melo Fargas, profesor de castellano, a ~~Esteban~~ Retamal Baiboa de bot3nica, a Maschke- el de "Chile ist eine kleine Indischer Republik- y a don C3sar Casanueva Planet, el se3or cura que nos ense3aba religi3n y de quien hu3, preso de una fiebre tr3gica, Fernando Barros Puelma. Con decirte que me ha parecido ver abierto sobre mi mesa ese "libro de lectura" en que t3 y yo aprendiamos la lecci3n; el primer verso que en 3l le3 y que luego recitaba como paneg3yo: "la racha tempestada con voz de trueno- anuncia al mundo destrucci3n y ruina- el viento abate la soberbia encina"... (hasta aqu3 me acuerdo) Eso de la soberbia encina que abatia el viento me impresionaba. Y he seguido fascinado, caminando contigo a trav3s de tu obra. Conoc3 tus mapas en relieve. No sabr3a decirte en cuales momentos me he sentido m3s cerca de t3. Quiz3 si en aquellos de las fiestas campestres curicanas junto a tu pariente Carlos Rencoret y en esa terrible ~~noche~~ noche de Valparaiso, durante los dias aciagos del terremoto de 1906 que se recordaron los sacrificios que sufr3 en los a3os de la guerra civil de Espa3a que- como te ocurri3 a t3- tampoco me agradecieron, pero que, tanto t3 como yo, -estoy seguro de ello- volveriamos a alentar si el caso de hacerlo de nuevo se presentara.

Tambien he vibrado penetrando (por segunda vez) gracias a t3, a la Casa de Durero en Nuremberg y he cerrado tu hermoso libro dominado por el fervor que merecen inspirar seres superlativos como lo fueron Pedro Prado y Juan Francisco Gonzalez. Sencillamente te doy las gracias por las horas que has hecho vivir y revivir en m3.

C.L.L.

# **Ecos de un libro [manuscrito] Carlos Morla Lynch.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Morla Lynch, Carlos, 1885-1969

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ecos de un libro [manuscrito] Carlos Morla Lynch. 1 hoja ; 37,5 x 21,5 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile