



1934

AEOO26149

comme étant de « droite » ou de « gauche ». Car presque tous, nous voulons que tout, dans notre activité, se réponde et se conjugue. Il nous paraît impossible de ne pas avoir une « opinion politique ». Et il se doit, bien entendu, qu'elle soit de gauche, d'extrême-gauche. Et ainsi, peut-être, nous faisons la preuve que notre pensée est très avancée, très révolutionnaire. De nombreux honnêtes gens vivent de pareilles confusions. Et il va de soi qu'un révolutionnaire est aussi une manière d'intellectuel — voire un artiste... Ainsi à la fin du XIX^e siècle, poètes symbolistes, Rose-Croix ou anarchistes portaient tous la barbe de Christ et la cravate lavalère.

En fait, il n'y a pas de correspondance, pas de conjonction possible entre la pensée et l'action. On ne peut que ménager, concilier, concéder, se diminuer de part et d'autre. La vie de l'esprit restera détachée, gratuite, ou s'engagera dans les plus dangereux et les plus vains compromis.

Et il n'est pas question ici d'art pour l'art, de tour d'ivoire, etc. L'activité créatrice n'a que faire de tout ce dont on l'entoure. Il faut la détacher de nous-même, et combien plus encore du carcan de la vie quotidienne. L'invention créatrice ne répond à rien, elle est sans ordre, sans mesure avec le réel. Tout ce qui en elle prouve et démontre, tout ce qui est discursif, tout ce qui sert et tout ce qui est saisissable vient en ordre second. Les joies du spirituel n'ont rien de commun avec les autres, et leur mouvement ne cherche pas à participer de la misérable agitation des heures.

L'esprit vit de sa propre vie, ses jeux sont sans cesse renouvelés, d'une intensité constante — s'il lui faut les mêler à la vie active, il ne tardera pas à revêtir l'odieuse figure de l'ordinaire.

Je vois fort bien ce que l'on pourrait me répondre, et j'entends ces cris de « petit-intellectuel ! ». On me permettra de ne pas être touché par une expression aussi formulaire, valable seulement pour ceux qui ont décidé de l'entendre.

Hermann CLOSSON.

PROUST « SNOB ET SERVILE »

Quelques fervents admirateurs de l'œuvre de Marcel Proust s'expriment avec un certain dédain lorsqu'il s'agit alors directement de lui, déplorant son snobisme et le ton servile de sa correspondance.

Il est évident que nous devons tenir compte, lorsque nous apprécions les artistes, de la fréquente dualité qui existe en eux

AUTORÍA

Petit, Magdalena, 1904-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proust, snob et servile [manuscrito] Magdalena Petit. 4 hojas ; 22,1 x 14,2 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile