

1117194 p008-1
C. 4. 22 enero.

Lola querida, acabo de recibir tu C.5, de 17 y me choca mucho que digas que no has recibido nada mío, pues te escribí la semana pasada, normalmente, como siempre lo hago, el lunes. Mis cartas de este mes tienen fechas 7, 9, 15 y esta, 22. Te he contado que estoy trabajando en Cuernavaca y allí no hay muchas facilidades para escribir. No tengo máquina, ni calma y luego de escrita la carta tendría que esperar que alguien vaya a la ciudad (estamos bastante lejos de ella, a 5 o 6 kilómetros) a ponerla en el correo. Por eso, prefiero escribirte en México y llevarla yo mismo. Por la numeración tienes tú una carta más que yo, pero ya nos pondremos al día apenas tenga un poco más de tiempo. Supongo que habrás recibido las mías en que te mandaba copia de la carta a L. Soza y otra en que te hablaba del montaje de las fotos para la Universidad. Nada me dices de eso. A mi tampoco el Poli me ha escrito y estoy esperando su respuesta para escribirle largo otra vez. Ya comprenderás que no puede haber correspondencia sino por los dos lados, de otro modo no se corresponde. Bueno, zanjado este asunto, pasemos a otras cosas. Nada me dices sobre el desahucio, espero que las cosas no se habrán parado y que seguirán adelante y que muy pronto se resolverá todo. Creo que va a ser la única forma de que tenga dinero para pagar un pasaje. Las cosas por otros lados se ven turbias, nada se resuelve y lo que gano en Cuernavaca y aquí en los periódicos es apenas lo indispensable para subsistir. Parece que me van a dar una traducción de una biografía de Zola y esa pienso hacerla muy rápidamente, trabajando todo el día, pues se paga por carilla, supongo que unos 2 a 3 pesos. ****Ayer en la mañana vino el Prof. Lichutz a la hora del desayuno y los llevé a ver unos murales de siqueiros que tenían él y su mujer interés en conocer. Hoy vendrán a almorzar. Me dijo que no había recibido el libro de la Isla de Pascua. No te olvides de dárselo a J. para que se lo entregue y que no le cobre nada. Hoy vendrá también Juan Marinello, que me ha andado buscando mucho, según sé para ofrecernos la dirección de la revista de la paz, que se imprimirá en México. M. es miembro del comité mundial y sé que este será un trabajo pagado. Lo aceptaré, pero con la condición de dejarlo si me voy a Europa. Buscaré a alguna persona que me ayude y que yo podré entrenar en esta tarea. Le pregunté al Pro. Lipchutz si lo habías retratado y me dijo que no, que le habían hablado de eso, pero nada se había concretado. Sería muy bueno que lo hicieras; es una eminencia mundial y tiene una cabeza bíblica preciosa. Creo que te convendría hacerlo, Lola. ***** El trabajo en Cuernavaca sigue adelante. Toda esta semana que pasó estuve trabajando solo, pues Javier se fué al norte, ya invitado por el Lic. Lima, para quien estamos pintando. A mi también me había invitado, pero no acepté, no podíamos dejar sola la muralla por tanto tiempo. He estado aumentando superficies con cemento, rebajando otras con cincel, pintando trozos, corrigiendo, etc.etc. Hay en el muro una cabeza de hombre tocando el caracol, un inmenso caracol tallado en cemento. Lo había pintado y quedó re bonito. Pero después hubo que rebajarlo y ya lo he pintado de nuevo como 3 veces y no puedo conseguir que quede como antes. También aprovechando ratos en que uno se cansa con la pie ra me puse a pintar el retrato de una hermosa guacamaya de colores que hay en mi la casa. Lo hice en un pedazo de celotex de 50 x 36 cm. y me xx quedó muy retebonita, la pura verdad. Ahora voy a buscar un marco y la voy a encachar bien y cuando terminemos el trabajo se la regalaré a los dueños, en la seguridad de que este regalo será muy bien retribuido, unos 500 pesos por lo bajo.... Me costó mucho hacer el dibujo, pues la huaca miraba para un lado y para otro y no se estaba nunca quieta. Pero salió y bien, quedé contento. También trabajé varias noches en escultura, hice una estatuita de unos 40 centímetros de alto, una mujer con una paloma en la mano, que quedó bonita, y otra figura un poco más primitiva. Todavía las cosas hechas anteriormente no se terminan de secar por lo que no hemos podido cocerlas. Varias se han roto, desgraciadamente.

[Carta] [1949] enero 22 [México] [a] Lola Falcón
[manuscrito] Luis Enrique Délano.

AUTORÍA

Autor secundario:Falcón, Lola, 1907-2000

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1949] enero 22 [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 2 hojas ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile