



# Acto 1º

La escena representa un salón modestamente  
arreglado, puesta al fondo y a la derecha del es-  
pectador, la primera se supone dar salida a la  
salle y la segunda comunica con los aposentos  
inferiores. Habrá un escritorio en el medio del  
salón. Al lado del cual aparece el portador. Se  
ve a ciertos momentos escribir al subirse el  
telón se para y lee.

## Escena 1ª

### Prota solo Segundo

En alas de los sueños la mente desahogada  
hechuras perspectivas se miran por la que  
y en la vida es frusto pensamiento soñando  
y hechamos a la espalda la realidad de la

Quiero saber que a mis ojos monotona y combato  
la realidad se muestra confusamente en un  
que importa cuando tengo mi rica fantasma  
que puede crear paraisos y edenes de flores

Cesa de leer y tira como disgustado el papel sobre el escritorio  
Representa. En voluta bruto de destraca mi espíritu  
tu con bellas imágenes. Es inerte, el mal es  
la en tener un poco de paciencia en la cabeza  
y un poco de recibimiento en el corazón ¿ que  
importa. mis sueños, mis blancas visiones  
cuando no son mas que de lirios? La realidad  
la realidad? En mundo me acuerdo y he querido  
se me presenta a cada instante y por cosas que  
la voy siempre ahí delante de mí para recordar  
me mi triste posición ¿ porque no siento y pa-  
siones como las demás hebreas? hechas de  
felicidad existencia? que es un frusto en la vida  
ser eterno que no encontrando el tipo ideal

**AUTORÍA**

Lillo, Eusebio, 1826-1910

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Acto I [manuscrito] Eusebio Lillo. 1 hoja plegada ; 31,5 x 22 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile