



EDUARDO MOORE M

## Pedro Prado

2.1

Los muchachos del año 15 (había entonces Pedro Prado los 35) leíamos con fervor esas premas impresas de bilis i sensualidad, i que degaban una semilla de luz en los espíritus. Seguíamos sus huellas: era el maestro.

En el grupo estudiantil, animado por idéntica inquietud literaria i cívica, Prado encarnaba la línea pura i sostenida en el arte, superando toda vulgaridad i alejada de todo ~~materialismo~~ <sup>materialismo</sup>. Su calidad humana, su <sup>conducta</sup> ~~vida~~, era símbolo de unidad. Por que en él, todas las actividades, actitudes i atributos; la voluntad i la inspiración, se confundían, ~~harmónicas~~ <sup>harmónicas</sup> i armoniosas, en el maravilloso mundo de su vida.

# Pedro Prado [manuscrito] Eduardo Moore Montero.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Moore Montero, Eduardo, 1896-1977

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado [manuscrito] Eduardo Moore Montero. 3 hojas ; 27,1 x 21,5 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile