



1096970 799-1

HOJAS AMERICANAS
EL NOVELISTA MANUEL GALVÁN

En el ~~distrito~~ conjunto literario ^{de} que presentan los países hispanoamericanos, la novela no había ocupado un lugar equivalente al que tenía en Europa la misma expresión artística. ~~Esta~~ ^{se} ~~produce~~ ^{produce} en pleno feigón del romanticismo. Hay una novela calificada como obra maestra del género, de corte clásico, escrita por el insigne dominicano Manuel Galván. Trata un romance de la conquista en la ciudad primera del nuevo mundo, compuesta en marco ~~hist~~ ^{históricamente} prolijamente histórico. Refiere la vida de un mestizo sin caer en prédicas de indigenismo. Es toda una sucesión de claros problemas americanos, de la conformación de una civilización ya madurada en Europa en el nuevo escenario del continente colombino.

Galván vio la luz ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{en} antillana ~~en~~ ^{en} el año 1834 en Santo Domingo, cuando su patria luchaba contra el dominio haitiano, hasta lograr ~~su~~ ^{la} independencia temporal diez años más tarde. Comenzó su actuación política a los veinticuatro años y ocupó un banco de diputado haciéndose notar por su excelente oratoria. Se le eligió para presidir el congreso nacional. Tuvo fama de jurista consulto y presidió también la corte suprema de justicia. En la administración pública tuvo descolante situación y desempeño en varios periodos la cartera de relaciones exteriores. La universidad dominicana le cuenta entre sus más prestigiosos catedráticos. ^(Legado)

Todos los méritos del hombre público se apagan ~~y~~ ^{se} ~~avanzan~~ ^{avanzan} ante la figura ~~insigne~~ ^{insigne} del escritor. Como novelista se le considera en justicia el mejor que produjo este arte ~~en~~ ^{en} los pueblos hispanoamericanos durante el siglo XIX. Su obra ~~acabada~~ ^{acabada} ~~en~~ ^{en} "Enriquillo", apareció en 1878, y ~~completada~~ ^{completada} ~~en~~ ^{en} cuatro años después. ~~En~~ ^{En} ~~su~~ ^{su} ~~novela~~ ^{novela} ~~se~~ ^{se} ~~traza~~ ^{traza} el ambiente de la conquista ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} Española y el romance del personaje que le da título con la hermosa Mencía. La pintura de caracteres es admirable como los son también los diversos episodios, ~~que~~ ^{que} ~~añaden~~ ^{añaden} ~~esta~~ ^{esta} ~~novela~~ ^{novela} ~~generosa~~ ^{generosa} ~~y~~ ^y ~~clara~~ ^{clara}. La obra toda resume la riqueza vital del medio geográfico, el clima cálido, la flora que llena de colores los días y la fuerza ~~hist~~ ^{históricamente} maravillosa del sol derramada por todas partes, dentro del marco azul y verde del mar que circunda la isla. ~~fecundísima~~ ^{fecundísima}. En el fondo de la obra se mueve la figura ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~hombre~~ ^{hombre} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~apostólico~~ ^{apostólico} de Las Casas, en su lucha con los explotadores de la esclavitud. El notable crítico Anderson Imbert calificó de asombroso que Galván lograra una novela de tanta calidad artística no obstante todas las dificultades de su complejo asunto de veracidad histórica en su desarrollo y manteniendo su método académico en el ~~relato~~ ^{relato}. "Aun en los personajes menores ~~de~~ ^{de} ~~esta~~ ^{esta} ~~novela~~ ^{novela} Galván observa los sutiles cambios psicológicos. La vida que Galván ha sabido infundir en sus personajes es tanta que los diálogos adquieren una real calidad dramática". Obra admirable la de este ~~gran~~ ^{gran} escritor dominicano, que puede servir de modelo para ahondar en el pasado ~~de~~ ^{de} ~~esta~~ ^{esta} ~~parte~~ ^{parte} ~~del~~ ^{del} ~~mundo~~ ^{mundo}, donde la ~~gran~~ ^{gran} cultura llegó ya formada pero con ~~largos~~ ^{largos} siglos de camino. (Su ~~gran~~ ^{gran} novela "Enriquillo" merece ser ~~una~~ ^{una} ~~difundida~~ ^{difundida} entre ~~todos~~ ^{todos} los pueblos de habla española como modelo de ~~su~~ ^{su} ~~laboración~~ ^{laboración} estética y como afirmación de ~~su~~ ^{su} ~~realidades~~ ^{realidades} que sustentan el espíritu americano.)

1884
70

Hojas americanas [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hojas americanas [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 4 hojas ; 17 x 21,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile