



EMBAJADA DE CHILE

Caracas, 11 de Setiembre de 1946

Querido Juan:

Tengo tus cartas del 9 y del 19 de Agosto. Hasta hoy me he ido atrazando en contestarlas, porque anduve detrás de Mariano Picón hasta hoy, sin poderlo localizar. No sé si tu sabes, pero este caballero estuvo ausente de Venezuela y hace apenas unos días que llegó. Ahora está en los afanes de asumir un cargo en la Universidad y no había podido encontrarlo. Esta mañana hablé con él por teléfono y está dispuesto a ayudarme en la tarea que me confiaste y que con tanto cariño voy a emprender, porque tu eres un buen amigo y nada puede resultarme mas grato que servirte en algo. Mariano Picón me prometió atenderme dentro de diez días, me incluso me prometió darme un memorandum, que habrá de servirme de base para mis búsquedas. Ten la absoluta seguridad que no perderé un minuto y que apenas encuentre orientación, estaré trabajando para complacerte.

Gracias por el recorte del cuento. Por una rara coincidencia, se publicó aquí el mismo día 18 de Agosto, lo que quiere decir que "El Atlántico" ha tenido una primicia. Primicia de poca cuantía, pero primicia, al fin y al cabo. Resulta que el cuento ha causado revuelo. Se ha entablado aquí una polémica a propósito de la acusación que hizo un crítico, diciendo que me habían arrebatado un galardón que nadie habría podido discutirme. En la crítica que te acompaño, verás que el señor Rafael Angarita, considerado aquí una autoridad en la materia, vuelve a desafiar al escritor señor Liscano a que reconozca la superioridad de mi trabajo sobre los que me precedieron en el veredicto. Yo, la verdad, nunca le di tanta importancia a mi "Soledad". Lo escribí en 20 minutos y lo mandé al concurso sin abrigar la menor esperanza de éxito. Me consuela ahora saber que quienes me han precedido son escritores destacados de esta tierra de cuentistas y de golpe se me trata ahora de escritor. Lo mas curioso, es que a mi me parece que me sonó la flauta por casualidad y que no volveré a escribir otro cuento como "Soledad". También me asombra la forma bondadosa de la crítica sobre mi "CHEZ". Tu sabes de mis vacilaciones. La majadería con que te rogaba que me dieras tu opinión franca, te probé, con la sinceridad de lo retrospectivo, que yo no tenía ninguna confianza en ella. Creí que eras sincero cuando me instabas a presentarla al concurso y por eso, y por la insistencia de otros buenos amigos como tú, la lancé. Ahora tengo la satisfacción de haber visto que el libro de Colcane, que me precedió en el veredicto, no ha merecido atención de los críticos. En cambio del mío se ha dicho mas de lo que podía esperarse. Las frases que tu citas al presentarme en Argentina, de R. Latcham, son poco comunes en sus críticas. Y allí no hay compadrazgos, porque a Latcham no lo conozco.

Con todo esto resulta que ahora me da miedo volver a escribir algo; no sea cosa que resulte una porquería y destruya todo lo que he ganado en estos dos intentos literarios.

Tu trabajo sobre el 18 de Setiembre lo haré publicar para ese día aquí en Caracas y te enviaré recorte. Ahora te mando dos cosas sobre Gabriela. Una es divertidísima y te la mando a título de curiosidad. Es el plagio de que se acusa a Ana Inés Castro. Acusación que, como tu verás, es de todo punto de vista injusta... A Jorge Carrera Andrade tu lo conoces. En el poeta y diplomático caratoriano admirador de Chile y de los chilenos. Se la pasa escribiendo sobre nuestro país y nuestros hombres. Si algo más se produce sobre Gabriela, te lo mandaré. Cuando lo del Premio Nobel se publicó mucho de ella, pero es poco menos que imposible de encontrar. Yo no estaba aquí.

Si no resuelvo a escribir algo, se lo mandaré a tu amigo Miguel Ángel Torres Fernández, para que lo publique en la Nueva Provincia. Por ahora, no obstante, estoy "de para". Ya te dije por qué.

Bueno, Juanito, no te impacientes si tarda un poco en mandarte lo que me pides. Ya sabes ya que yo me ocuparé del asunto y que cuanto me demore en cumplimiento, se deberá a las fallas de los demás, pero no a las mías. Muchos saludos para tu señora y un abrazo de tu amigo.

Camilo Picón

[Carta] 1946 septiembre 11, Caracas, Venezuela [a] Juan Mujica de la Fuente [Manuscrito] Camilo Riccio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riccio, Camilo, 1901-Autor secundario:Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 septiembre 11, Caracas, Venezuela [a] Juan Mujica de la Fuente [Manuscrito] Camilo Riccio. 1 hoja ; 18,5 x 13,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile