



Estuvo con el "abujador", en casa de Jonás
sobreable, agradable, como quien sabe negr
"Entiendo de todo cuando usted se atreve a
una cosa; la poesía. "s ni falla", me dijo.
corrida, pues jamás había oído yo semejante c
dió a casa la semana próxima.

1106655 93

Nueva York, 11 sept. 1957.

Querido Humberto:

Apelo a su generosidad de siempre para que perdone mi demora en escribirle. Thérèse ha andado un poco mal de salud, algo al corazón, pero después de largos exámenes ha dicho ayer el médico que no es nada de gravedad, aunque le recomendó cuidarse, no fatigarse, etc., resultado que me tranquiliza un poco. Por otra parte, la asamblea de la UN, los preparativos más bien dicho, que usted ha tenido oportunidad de conocer y que me hacen trotar por este tiempo, apenas descanso y lecturas, muchas lecturas y miedo a la terrible página en blanco. Ya pasará todo, es decir, el torbellino. Anoche estuvo en casa... Jorge Elliott, el de la Antología Crítica. Conversamos y bobinos bastante. Le dije lo que me pareció honesto decirle, le enseñé la falta de respeto de los antologadores por los antologados, lo capricioso de los juicios y de las selecciones, la ninguna consulta con la víctima, etc. Dijo que la antología "había sido la carrera, hecha sin tiempo para consultas, con peleas en la universidad de Concepción," etc. Traté de darle la razón, pidiéndome que comprendiera una vez más las dificultades con que se tropiezan, etc. "informé que en la entrevista que tuvo con usted antes de venirse, usted le había hecho ver la manera un poco descuidada en que se había referido a mi poesía. Nuevas excusas, etc. le dije que comprendía bien yo las dificultades de que me hablaba, las cuales no impiden llenar la mitad de una antología con Neruda y la otra mitad con la Mistral. "Usted que está familiarizado con la poesía inglesa", le dije, "comprenderá el error que cometería un antologador inglés al ocupar, por ejemplo, con Eliot la mitad de una antología. No se ha dado jamás el caso". Eliot bien lo valdría. En fin, desvié un poco sus altanerías profesoriales - y perdóneme el término - y comprendiendo que yo lo escuchaba con poco interés y menos convicción, nos dedicamos al whisky y a hablar de otras cosas, no sin volver a menudo sobre el asunto. Le disgustó un poco mi opinión de que la poesía de Parra me parecía "clownesca", pero entregó las armas. Una lástima, pero Eliot pertenece a esa casta de poetas chilenos que les gusta recitar, cantar y "hacer cosas" que a mí verdaderamente me revientan. Me hizo recordar a Barrenechea. Lo "clownesco" chileno, a gran temperatura. Creo que, de todos modos, se fue feliz de la acogida, de las atenciones, de las "pullas", etc. Así lo manifestó. Va a una universidad en Wisconsin. Noches antes me tocó estar con Arturo Torres Riosco en casa de Zegrí. Muy entusiasmado con nuestra poesía, pero "académico" como todos los profesores con cátedra de español en los EE.UU. Nada de nuevo. Tampoco le supe agradar mucho, sobre todo al manifestarle mi qué se yo sobre la poesía española y latinoamericana, toda española naturalmente. Es imposible entenderse mucho con estas gentes, viven en un mundo que no es el nuestro. ¿Que la inocencia nos libre! Gracias por el envío del artículo de Droguett Alfaro sobre mi Comunicacionable. Un poco de empeño, al menos, aunque creo recordar que lo leído por él en el grupo "uego era más substancial. No sé. ¿Y ese "Cacantoli"? Ignoro el contenido del resto de la revista, pero quisiera usted pudiera aconsejarme un poco. A usted le hacen caso, a lo mejor. Pero veo los inconvenientes, para él y para usted. ¿La conferencia sobre don "istral? ¿qué más ha hecho? Escríbame luego, de todas maneras. ¿A sabe usted cuanta falta me hacen sus cartas, sobre todo ahora mismo que estoy un poco apagado y con algo de soledad compatriótica en el alma, la convivencia, la porquería humana, ya ve usted. Por suerte, x ni usted ni yo somos humanos, pero... Muchos saludos y recuerdos para la sagrada familia en general y en especial.

El abrazo.
Rosal

[Carta] 1957 septiembre 11, Nueva York [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle, Rosamel del, 1901-1965

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1957 septiembre 11, Nueva York [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle. 1 hoja ; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile