

contre con Fuentes Vega a su regreso del Brasil. Jebimos sendas a su salud duarnte horas. ¿Sendas qué? Copas, por supuesto. Lo recor-damos mucho y volvimos a vivir horas lejamas, anécdotas, cosas sudedidas. "La torta robada por mí, el tropezón, la luz que se apago de uronto, el estupor, la rabia, el malestar general, la carcajada final y la torta resucitada con bandeja y todo... ¿Recuerda? Y muchas cosas, querido poeta. Por fortuna uno tiene ciertas horas por muchas cosas, que de la carcajada de la companya de la carcajada de la companya de la carcajada de l dichosas en compañía de viejos amigos. Es como regresar a la vida. Nada hay como la verdadera amistad. De ahí tal vez que los antiguod hacían de ella una cosa sagrada, una cosa sagrada que los modernos profanamos a cada instante. De todos modos, la época conserva agujeros secretos y pequeñas kámparas de Aladino que uno puede agitar a lo lejos para propia satisfacción y para satisfacción del gnomo cansado de dormir en las tinieblas. Otra cosa: la Universidad me ha trampeado el dinero de la conferen cia. Hasta aquí, nada. ¿Cómo, en cambio, pagan estada y viaje a conferencistas extranjeros? Por supuesto, no me he atrevido a ir a cobrar. Yo esperaba que serían gentes como para llamarme o en-viarme el cheque prometido. Pero no lo han hecho. Se han excusado viarme el cheque prometido. Pero no lo han hecho. Se han excusado con promesas delante de Sabella. Que lo hrarían tal mes, que lo ha rán en tal otro. Y nada. No iré a cobrarles. Que se lo guarden. O que se lo roben. ¿Conoce usted al secretario del dep. de Extension Universitaria? Es un tal Bascuñán. ¿Se podría hacer algo? Yo no puedo pedir sino a quien respete mis intenciones. Nada de Dominguez todavía. Lo llamé por teléfono. Se mostró muy contento a la distancia. Me citó para el mismo día, una hora exacta, ez... el Lucerna. Allí debía juntarse con una mujer y yo podría aprovechar esa "audiencia". Por supuesto, no fuí. No me habló absotamente de su encargo para mi Coronela. No debe haberse preocupado de eso. Es lo que creo. Mala suerte. pado de eso. Es lo que creo. Mala suerte. No. No nos queda más que nuestra sagrada cólera y nuestras sagradas angustias. En ellas pongo mi corazón como el creyente pone el suyonen el altar. Que la vida sea lo que es. Pero nosotros seremos como esa cólera v esa angustía quiera que seamos. Muerte a toda con-vención. Muerte a toda debilidad. A veces nos duele transigir, pero esto es sólo con las ideas, con las grandes ideas, no con las pequeñas convicciones. Además, con su vieja amistad, con su leal afecto voy al fin del mindo, querido poeta. Eso es todo y no es po-¿Recibió "Antártica"? - Supe que su casa estaba lista, virgen, pron-ta a la entrega. Debe ser bella. No la conoceré tan luego. Lo feli-cito mucho. Es una de las buenas ideas suyas. Yo trataré de hacer lo mismo de aquí a unos dos años, cuardo adquiera derechos en la Ca-ja, aunque se me vava en ella todo el sueldo. Ahora comprendo algu-nas cosas a las que siempre permanecí rebelde. No sé por qué ni para qué. Nadie ve más claro que el moribundo. Un fuerte abrazo para Mireya, niños y para usted, del viejo idóla-tra, rezongón, ebrio, cavernario, estepario y llego de vida. Saludos de la Coronela y agradecimientos.

# [Carta] [1946] [Santiago, Chile] [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Valle, Rosamel del, 1901-1965

#### **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] [1946] [Santiago, Chile] [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle. 1 hoja ; 22 x 21 cm.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile