



Los Trápicos

1) Inspiración Tráfica y "Tropedia" como forma Teatral. - Hay una inspiración para la cual la desgracia es esencial, viene ~~por~~ ^{de} afuera por una catástrofe, por la muerte, adp. una gran desgracia. - Pero concurre a lo Tráfico - lo fatal - una voluntad sobre natural. - metafísica - el destino - (Ind. pro. ^{prop.} ~~prop.~~ el Ajax de los poetas - Se dice que la tragedia se aplica a la cualidad natural del personaje - sentimiento expresado, purpándose los personajes, trápicos así a la catástrofe. El héroe trágico es el que no reniega de su lucha con los lazos que le unen a su condición. - Es el rebelde. Orestes, Antígona, Prometeo. La gran desgracia viene una vez por ocasión espontánea o inventada por el hombre dentro de la miseria de su condición. Al lado de la Tragedia, la vida resulta buena y verd. org.

Lo gráfico [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo gráfico [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 3 hojas ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile