



1) Heidegger y la poesía

y En sus últimos años H. se concentra en la consideración de la poesía en particular, la cual en "Ser y Tiempo" tiene un papel secundario. En sus últimos años H. afirma que el ser humano es el ser que vive en el mundo y el tiempo. La poesía hace parte de la esencia del ser humano. Luego H. afirma "El lenguaje es la casa del ser". En su obra H. habla del hombre. Los poetas y poetas son aquellos que habitan en el mundo. El diálogo de H. con los poetas sirve para comprender la relación que hay entre el pensamiento en la poesía, relación que no puede estar plenamente hecha. Tampoco desde el punto de la metafísica. H. busca lo que no se ha dicho en el poema. H. no discute el pensamiento en un patetico pretérito ni hace de la poesía una materia filosófica. H. dice que relacionamos al abismo que los poetas para descubrir la esencia esencial. Pero describe un diálogo entre poetas.

Heidegger y la poesía [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva.

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heidegger y la poesía [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 5 hojas ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile