



Eugenio Pereira Salas,  
Av. Isidora Goyenechea 2885,  
Santiago.

7-712-61

344

n13626

P

Querido amigo: En la rápida pasada de vacaciones por Santiago no pude darme el agrado de verte para conversar de algunos asuntos particulares. Quería solicitarte tu invaluable ayuda para algunas publicaciones de mis trabajos inéditos, que yacen somnolientos en mis baúles viajeros.

Este luminoso destierro en que me han situado circunstancias completamente ajenas a mi voluntad y que para mí es un constante sacrificio soportar, me ha obligado a buscar los manuscrito y notas para redactar algunos capítulos. Entre los temas que deseo desarrollar está la breve biografía del conquistador BARTOLOMÉ DE ARENAS. Entiendo que tuvo a su cargo la noble tarea de maestro de obras de la primitiva catedral de nuestro Santiago.

Como tú eres entre nuestros historiadores el más erudi to respecto al desarrollo del arte en Chile, me permito some ter a tu consideración las cuatro páginas adjuntas. En ellas algo recojo sobre la actividad constructora de Arenas. El recordado amigo don Tomás Thayer Ojeda le da solamente el oficio de "carpintero". He visto que en aquella época este tra baje significaba muchas veces algo más avanzado, con mayores responsabilidades en las construcciones de templos, viviendas, puentes y otras obras.

Si no te causa molestia alguna y si no tienes alguna justa reserva para tus próximos libros, te agradecería mucho si me participas algunas noticias más concretas sobre labores realizadas en aquella humilde capital del reino por el mismo Bartolomé de Arenas. Díos te pagará tu generosa cooperación a mi modestísimo trabajo y dejaré constancia de tu valiosa ayu da cuando se entregue a la imprenta.

Entre los manuscritos que llevo con mi equipaje inéditos hay dos correspondientes a la obra ANALES DIPLOMATICOS DE CHILE. Las veces que lo he comunicado al Ministerio se ha guardado la más absoluta reserva o indiferencia. Ya no me atrevo a insistir en tocar ese punto. En esa extensa obra me propongo incluir toda la documentación que establece el terri torio chileno desde los tiempos más remotos hasta hoy. Los dos primeros tomos contienen piezas guardadas en el Archivo General de Indias y van dispuestas todas cronológicamente, con no tas bibliográficas y un prolífico índice toponímico y otro índice onomástico, que nunca se han publicado hasta la fecha.

Las otras obras inéditas de carácter histórico son tres volúmenes más de "Nobleza colonial de Chile", "Presidentes de Chile", en dos volúmenes; "La tradición cultural chilena", "Recuerdo de Gabriela Mistral", con 53 cartas de la insigne compatriota, etc.

Te anticipó mis agradecimientos por la gentileza que tengas para mi consulta y deseo poder corresponderte alguna vez con noticias que te sean útiles en tus nobles tareas.

Mis homenajes para Lila y el deseo de teneros por a qui, donde está vuestra casa a 2.400 metros de altura.

Un abrazo,

**[Carta] 1961 marzo 7, Arequipa, Perú [a] Eugenio Pereira Salas, Santiago, Chile [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.**

**AUTORÍA**

Mujica, Juan, 1905-

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1961 marzo 7, Arequipa, Perú [a] Eugenio Pereira Salas, Santiago, Chile [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 1 hoja ; 23 x 16 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)