



Montolín
Providencia 1856

Santiago - abril /39

Sr. D. Egidio Poblete

Valparaíso.

Mi muy apreciado señor:

¿Si he recibido su libro? Respondo afirmativamente. Lo recibí y leí. Hace muchos meses, aunque no me dió sus señas, le envié un corto comentario donde puse entre otras cosas la impresión profunda que su obra me produjo.

Algunos amigos han expresado a veces la sorpresa que esa obra insólita de nuestra cultura les ha causado, hasta el punto de maravillarse. Entre ellos, y especialmente, al amigo Echegaray que algo nuevo tiene que decir de su obra cada vez que se encuentra.

¡Figúrese Ud.! En esta época un traductor de Virgilio... ¿No le parece algo asombroso?

Hace poco hablábamos de Mitre. Gran pueblo aquél cuyo estadista fundador tradujo a Dante Alighieri. Basta saber a Mitre ocupado en eso para comprender de seguida ciertos aspectos de grandesa argentina. El arte es inseparable de la buena marcha de un estado y nunca lo fue la capacidad de los hombres dirigentes para atesorar dinero. En las verdaderas naciones la astucia para llenar el saco de Pluto nada tiene que ver con la capacidad para dirigir esa "armonía en las diversidades" que llamamos Carro del Estado. Napoleón fué artista y novelista; lo mismo Disraeli. En la época actual Ud. señor Poblete está más cercano en espíritu a Herriot, Clemenceau, Mussolini, Hitler, que cualquiera politiquero nacional.

**[Carta] 1939 abril, Santiago, Chile [a] Egidio Poblete,
Valparaíso, Chile [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.**

AUTORÍA

Autor secundario:Poblete E., Egidio, 1868-1940

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1939 abril, Santiago, Chile [a] Egidio Poblete, Valparaíso, Chile [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 2 h. ; 27,1 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile