



1

Rancagua, 19 de octubre de 1956.

Señor
don JOAQUÍN EDWARDS BELLO
Diario "La Nación"
SANTIAGO

Estimado don Joaquín:

El subconsciente casi me inclinó a escribir "estimado amigo", pues aunque jamás ni siquiera lo he visto en la calle, he trabado amistad con su espíritu a través de sus libros magníficos y de sus interesantes e increíblemente documentados artículos.

Me lleva a escribirle por primera vez, como uno de sus tantos lectores anónimos, la crónica publicada el martes último con el título de "Ilusión y Turismo", que se inicia con una carta de una dama firmada Eugenia Urquieta.

En el fondo, comparto con usted plenamente aquello de que el pueblo es la mayor reserva de inocencia. Bella y sublime inocencia quisiera agregar. Poderosa inocencia: tanto que puede incluso volverse como un "boomerang" contra quien trata de esgrimirlo como un arma. ¡Recuerda aquella vieja historia española del gran mentiroso que inventó un día que una ballena enorme se había varado en el río y que al ver más tarde que toda la gente corría hacia ese lugar, él se agregó al grupo "para ver si era cierto"?....

Así, una mentira cualquiera, o una "ilusión" si usted prefiere, creada por alguien en un momento de buen humor, de desvarío o aún de maldad, puede llegar a adquirir proporciones y ser luego creída hasta por el propio autor de la historia.

Me imagino que algo así deba haberle pasado a su gentil corresponsal con la historia de cierta mesa del Museo Histórico de Rancagua. De otra manera no se explica aquello de que el padre de la dueña de una fonda en San Fernando hubiera construido una mesita que "en el Museo figura como la Mesa donde comió el Libertador, cuando pasaba días en Rancagua". La gente, dada a simplificar o a tergiversar, hasta inadvertidamente, le está atribuyendo a usted, don Joaquín, la afirmación de doña Eugenia. Ya me tocó oír hoy personalmente que "Joaquín Edwards Bello asegura en "La Nación" que la mesa de O'Higgins del Museo de Rancagua es una mentira de Alejandro Flores y su señora"!

Pues bien, lo curioso del hecho, mi estimado

[Carta] 1956 oct. 19, Rancagua, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Héctor González Valenzuela.

AUTORÍA

Autor secundario: Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1956 oct. 19, Rancagua, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Héctor González Valenzuela. 2 h. ; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile