





LABORATORIO DE  
PRODUCTOS FARMACEUTICOS

CASILLA 428  
TELEFONO 232  
CHACABUCO 1272  
CONCEPCION

Concepción, 6 de mayo, 1952.

Querido Viejo:   
 .habian vino al

Ayer te he escrito, y te enviaba la hoja de "La Patria" con el magnífico artículo sobre "Ciudad brumosa". Hoy en la mañana me han traído tu carta con el aviso de ningún giro. Gracias, viejo, por las molestias que te has tomado.

Ve que coincidimos en la apreciación general acerca de la novela de Weiman. Yo, tal vez, fui más lejano, al creer que nuestro amigo no tiene condiciones para el relato largo. Ojalá me equivoque, y alguna vez podamos leer una obra superada. Mientras tanto nuestro hombre sabrá extraer la dura enseñanza.

Yo no sé si tú conoces un libro - "Psicogénesis del arte" - del malogrado Dr. Ramón Clarés Pérez. Per ahí en alguna de sus páginas decía que "para el artista, para el escritor, toda obra realizada le resulta inútil". A mi juicio, gran verdad. Y me ha venido a la memoria al leer en tu carta tu desazón y desaliento al enjuiciar tu propia obra. Cree que eres excesivamente duro contigo mismo. De tí he leído "Una casa junto al río", "Surcos", y "El Purgatorio". No conoces tu primer libro. Pero me parece tu labor literaria, seria, honrada, y valerosa como pocas. "El Purgatorio" es un libro polémico. Ha tenido más resonancia de la que tú mismo crees. Y tiene el inmenso valor de influir sobre la mentalidad de un grupo humano - el militar - incliéndole hacia el respeto por la personalidad ajena. "Una casa junto al río" me satisfizo ampliamente. Es tierno, limpio, de gran pureza verbal y temática. "Surcos" me pareció menos logrado, aun cuando hay en él relatos que sobrevivirán. "El racimo de uvas" por ejemplo. Te doy mi opinión sincera. Tú me conoces. No tengo "hachita que afilar", y con mis amigos verdaderos abre el corazón. Frente a los demás, generalmente calla.

Ese es todo por ahora. No te escribo más, porque de aquí saldré volando a mis clases. Ah, te ruego que si ha llegado a tus manos el ejemplar de "Las Últimas Noticias" del sábado 3, me envíes el recorte con la crítica de Elcazar Huerta sobre mi libro. No he podido conseguirla, y sólo

# **[Carta] 1952 may. 6, Concepción, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Daniel Belmar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Drago, Gonzalo, 1906-1994

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1952 may. 6, Concepción, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Daniel Belmar. 1 h. ; 21 x 14 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile