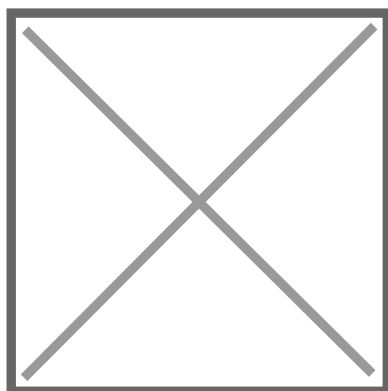




ANTOFAGASTA, 7 de Enero de 1979.

Querido Gonzalo Drago, en Santiago: ¿Qué nos pasó en este "Certamen Tichaquer"? A mí me tiene un poco en incógnitas. Sin embargo, es lógico pensar que el resultado de un Concurso no expresa otra cosa que el criterio del jurado que juzgó los trabajos. Y... ¡bueno! Es preferible olvidar el mal rato y conjeturar otros caminos. ¿Qué hacer, ahora, para recuperar los originales? Para mí éste es el asunto clave. ¡Recuperar los originales de la novela!... Ya escribí a la dirección de correos que dirigen (Casilla 10092), pidiendo la devolución de los originales, pero no he obtenido respuesta. Y esto me tiene en ascuas. Es curioso que esta "Fundación" no muestre la cara de una dirección de oficina, residencia o imprenta. ¡Solamente una casilla! ¿Y si hubiéramos caído en un gambito, como dicen los ajedrecistas? Creo que nos conviene recuperar nuestros respectivos originales de las novelas (la mía se llama "Ruta Panamericana"), pues no es conveniente abandonar así porque sí un trabajo tan largo. Volveré a escribir a la misma casilla insistiendo en la devolución de mis carillas. Y otra cosa: ¿Quiénes habrán constituido el Jurado?... Parece que esto tampoco se supo. ¿Lo sabes tú?

Y sigo trabajando en mis cosas. Tengo casi listo mi libro "Gabriela Mistral en Antofagasta: años de forja y valentía". Sólo me falta pasarlo en limpio para dejarlo listo, y ponerme a pensar ¿dónde conseguir un editor? (Desde provincia este problema es muy serio, pues la carta no siempre dice lo que debe decir y como debe decirse). ¿Qué editorial podría ser? ¿Qué piensas tú? Sugiere algo. Es un libro de menos de 200 carillas, con algún material desconocido, con algunas conjeturas válidas y con algunos lugares comunes que no conviene olvidar. La niña Lucila Godoy (21 años cuando llegó) estuvo en Antofagasta un año y medio, en una época en que la educación de la mujer era "un adorno" (así se la definía) y cuando la circunstancia social de esta ciudad no alcanzaba a sobrepasar el nivel de una oficina salitrera, con una bahía repleta de veleros salitreros franceses, alemanes, ingleses y nada más. Y en cada puerto había una casa de putas famosa. En Taltal, la "La Pecho de Palo", en Antofagasta, "La Vuskovitz" y en Iquique "La Petipud" (La petit Pois) o "las francesas". A estas casas sólo podían llegar "los chaquetas blancas", que eran los altos empleados de las compañías extranjeras. Ese fue el Antofagasta de la Gabriela, donde escribí y publiqué varias cosas que he recopilado. Pero... ¿a cuál editorial ofrecérselo? Espero tus sugerencias.

El verano de los pueblos rortinos es muy especial, pues casi toda la población vive en las playas. De niño viví en Taltal, y en los veranos me ponía como cochuyito (no exagero) de puro pasar en el mar. Antofagasta es un poco más civilizada, pues ¡de vez en cuando la gente trabaja! pero las playas pasan llenas (de bañistas y de curados). Sin embargo, este verano ha estado bastante nuboso. Hoy, por ejemplo, no ha salido el sol, aunque hace calor. Además, ¡no tenemos agua en la población! ¿Qué pasa en las carceres de aduana? En estos días suceden tantas cosas que nadie te las cuenta ni tienen una explicación fácil. ¡Sólo hay que vivirlas! La zona nortina que ahora está de moda es Iquique. La gente se desespera un poco por viajar y organiza sistemas de "sacada" de cosas. Hace muchos años que yo no voy: ¿a qué? Antes solía ir con Pedro de la Barra... ¡a comer carillitas a la slava! Y lo mismo hacíamos en Tocopilla. Pero fueron buenos tiempos que pasaron y Pedro se murió.

Germana te agradece mucho el envío de tus datos bibliográficos y biográficos. Me encargó que te lo dijera. Ella "piensa" escribirte, pero no tomé muy en serio tal información.

Te agradezco de Año Nuevo y te reitero mi cordialidad,

Luis

[Carta] 1979 ene. 7, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Mario Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bahamonde, Mario, 1910-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1979 ene. 7, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Mario Bahamonde. 1 h. ; 24,7 x 21,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile