



1¹

— ¿Por qué este silencio desde 1975, año en que aparece 'Noches'?
-- No hubo silencio. Hay poemas que alcanzaron a 12 mil ejemplares; otros fueron publicados en revistas. Pero todos mis libros estaban agotados, y mis poemas podían ser leídos sólo en antologías. Algunos son tan conocidos que llegan a hastiarme. Creo que un poema debe ser depositado en un refrigerador hasta que sea digno de ser publicado. Después de todo, los poetas se salvan, incluso los más grandes, por algunos poemas. Neruda y Gabriela, entre otros, no escaparán a la criba.

— ¿Por qué una 'Tercera antología'?

-- La primera apareció en Avila, España, en 1966, y se tituló 'Resta poética'; la segunda, en Santiago, en 1972, y fue 'Antología de 20 años'. 'Tercera antología' apareció en Buenos Aires.

Incluye, creo, mis textos fundamentales, en un espacio que va de 1952 a 1991, e incorpora varios poemas inéditos o no apreciados en libro.

— ¿Quién lee hoy poemas? ¿Quién leerá su Antología? ¿A quién le importa hoy la poesía? ¿No la leen sólo los poetas?

-- Hay poetas que sólo leen poemas. Un buen poeta lee todo, experimenta con todo aquello que se puede quemar y formar parte de un

[Por qué este silencio...?] [manuscrito] Miguel Arteche.

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Por qué este silencio...?] [manuscrito] Miguel Arteche. 3 h. ; 24 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile