



FUNDACION ANDES

- + Beca otorgada a Miguel Arteche para realizar, durante 1992, el proyecto: Libro de poemas.
- + Informe correspondiente a enero, febrero y marzo

I. Durante los primeros 15 días de enero de este año, trabajé en poemas aparecidos, a partir de 1989, en antologías, revistas y periódicos nacionales y extranjeros, y en otros poemas estrictamente inéditos, con el objeto de que alcanzaran su forma definitiva; se trataba de alterar, suprimir o agregar versos o estrofas, despojarlos, o, simplemente, eliminarlos, si era necesario. Para que de esta manera entraran a formar parte del nuevo libro.

Estos poemas son los siguientes, y se indica el número de versos de cada uno de ellos.

++ El jardín (66 v.). La última despedida (12 v.). El umbral (28 v.). Canción en la niebla (19 v.). El que se aleja seguido por el rayo (39 v.). Dunas (9 v.). Canción nocturna (7 v.). Canción a una muchacha ajedrecista muerta (28 v.). Sospecha (15 v.). Lugar (15 v.). Sólo el nombre (45 v.). Los que se han ido para siempre (14 v.). Taza de té (14 v.). Vienen (35 v.). Monólogo en la Torre (123 v.). Zorzal de otoño (16 v.). La última mano (32 v.). Canción de ciertos pasos (10 v.). Canción del Alfil negro y la Dama blanca (49 v.). El que llama en el silencio (26 v.). La visita (14 v.). Canción de sol (11 v.). La ballena jorobada (14 v.). Los noes de Cristo (16 v.). Abejas doncellas (8 v.). Canción de paloma (14 v.). Encuentro (28 v.). Canción de chincol (16 v.). La casa (37 v.). Aunque (16 v.). Para desterrados (24 v.).

II. A partir del 15 de enero comencé a trabajar en nuevos poemas.

Estos textos, escritos en formas cerradas (o tradicionales) o en formas abiertas (versos libres, versículos) quieren señalar la ruptura entre el hombre y la Naturaleza, y la necesidad de recuperar esa unidad perdida. Quieren estos textos mostrar la transfiguración de hombre y Naturaleza; el sufrimiento humano y su sentido sobrenatural; y rozan el trasmundo de nuestros muertos, que, como decía Rilke, 'tienen una existencia más plena y más real que los vivos'.

Fundación Andes [manuscrito] Miguel Arteche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundación Andes [manuscrito] Miguel Arteche. 4 h. ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile