



Estatuaria ecuestre del siglo XV (31)
Las Caballerías del siglo XV (1)

cuatro célebres ~~antiguas~~ estatuas
dequestas conque el renacimiento. ✓

① La primera pertenece a Orcuttell,
la gataculata, ^{de} pertenece a Orcuttell,
el escultor florentino cuya obra ^{distinguida}
entre las maravillas del gótico tardío, expe-
rimentó ^{potencia}, agremios y en combinación a
los portulados espolinos de la forma
~~pública y faneles~~ de la forma pública.
Entre estas últimas algunas alusiones a Gataculata,
aquella escultura magnífica
que se eleva ^{ante} junto a los muros de
la basílica de San Antonio de Padua.
La ^{distinción} separación armoniosa de las volutas
aquella función magistralmente repa-
rada se elevaban la enorme masa
de caballería y el punto alto lo que
y ~~una~~ magnífico parecido ~~denota~~
unos tanto de las otras elevadas
lunas de cielo por los años por los años ✓
→ El mediterráneo ante amonesta atrevida

Estatuaria ecuestre del siglo XV [manuscrito] Adolfo Couve.

Libros y documentos

AUTORÍA

Couve, Adolfo, 1940-1998

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estatuaria ecuestre del siglo XV [manuscrito] Adolfo Couve. 3 h. ; 19,8 x 15,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile