



Estatuas escultura del siglo XV ³¹

Las Caballeras del siglo XV ¹

cuatro célebres estatuas
esculturas coroneadas de renacimiento.

① La primera pertenece a Doncello,
el gatavulata, perteneciente a Doncello,
el escultor florentino cuya obra destaca
entre los renacimientos del gótico tardío, el
renacimiento, apóstol, y su contribución a
la portulada epopeyera de la forma
plana y formular de la forma plena.
Perteneciente a la época que prepara la época.
Entre las últimas adiciones a Gattamelata,
esta, aquella escultura magnifica
que se eleva frente a los muros de
la Basílica de San Antonio de Padua.
La separación armónica de los volúmenes
aquella túnica neoplatónica muestra separa-
tida de otra mano la enorme masa
de caballo y el sombra solo lo que
y todo magnífico parecía desvan-
cerse tanto se ha dicho decirse
desvanecerse por los años por los años.

H → El cardenal bate amistoso abusos

-

Estatuaria ecuestre del siglo XV [manuscrito] Adolfo Couve.

Libros y documentos

AUTORÍA

Couve, Adolfo, 1940-1998

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estatuaria ecuestre del siglo XV [manuscrito] Adolfo Couve. 3 h. ; 19,8 x 15,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)