



Paris, 29 de noviembre 1913

17660
POMES

Queridísima Doris, esperaba verla a tu
pas. a Inglaterra para Italia, donde se
proponía ver a Palma Guillén o, por lo
menos antes de que se embarcase o fuese
el avión para América.

Yo misma estuve ausente de París desde
el 28 de junio hasta el 5 de octubre, excepto
una quincena de días en agosto.

Antes de que me marchase, recibí de
Stock un cheque de Francos 6658,49 por dere-
chos que me correspondían sobre las Obras de
Gabriela Mistral. Mi sorpresa fue grande. ~~Por~~
Tuve la explicación el 6 de julio por una carta
de Maxime Kraemer Bach, informándome de
la intervención suya acerca de las editoriales
Stock, Romblay & Fegiers. (Personalmente, con
la editorial Gallimard, no tengo nada que ver).

Maxime Kraemer Bach me podía pasar a
verla, lo cual hice cuando estubo de vuelta.
Conformemente a las unas corrientes entre editores,
autores y traductores, le remití el 8 del corriente
un cheque de 4440 francos, es decir aproximada-
mente 905 \$ que son la parte correspondiente
a la autora o a su heredera, es decir los $\frac{2}{3}$ de
la cantidad ^{defrutada} (pero) haya llegado a sus manos.
Maxime Kraemer Bach se propone

[Carta] 1962 nov. 29, París, Francia [a] Doris Dana [manuscrito] Mathilde Pómes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pomés, Mathilde, 1886-1977 Autor secundario: Mistral, Gabriela, 1889-1957 Autor secundario: Dana, Doris, 1920-2006

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1962 nov. 29, París, Francia [a] Doris Dana [manuscrito] Mathilde Pómes. 1 h. ; 21 x 13,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile