



Angel del cual me congo
el retrato y que me escribi
cartas largas y sin insul-
tos, yo habria ya cancelado
mi comunicacion para
Chile excepto la oficial
que es obligatoria.

Lo viro, amiga mia con
dos clases de cartas: una
de anonimos frecuentemente.
Alude siempre a mi au-
sencia de mi patria y
parecen un rodado de
piedras cordilleranas. No,
a otras cosas, porque las
piedras aquellas son fru-
ras y frías, ruedan y caen
al plan. Por el plan, es decir
las rimadas las vuelven
indecentes, pero tanto.

Desde hace meses, otras
cartas me envian cuin-
sie o seis personas
y esas aluden a un Chile
que no es el mio, aquel en
que yo me naci y que vive
anonimos, constantes, o
de la casa a para la casa.

Me envian de mas
"la incertidumbre" anonima
que provoca mi acepta-
cion de un rio de an-
onimos que dura hasta
hoy. La buena gente ya
que me aconseja dar eso
al fuego y escribir. Viro.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [a] [Una amiga] [manuscrito] [Gabriela Mistral]. [2] h. ; 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile