



Poema, Recado, ~~...~~ también ~~...~~
 se podrá llamar "Romance de Chile", porque
 es un largo cuento de tan popular, en octosílabos,
 que una "nana" cuenta a su papaitín, el "diálogo"
 de la Tragedia, paseándolo a través del terru-
 lenio, entre los animales, los ríos, las yerbas
 y los árboles, sólo con alusiones de pasada a los
 hombres, generalmente para condenar al blanco y con-
 fesar al indio.

En el poema están las ideas de Gabriel, su
 amor al pueblo, su odio a las ciudades, y también
 ella misma, a veces, en persona, como cuando dice que
 tiene dos nombres, el que le dieron ^{los otros} y el que ^{ella se dio} ~~...~~
 "nana" y el nuevo me nutí el viejo", detalle
 autobiográfico que más adelante se repite y cuenta,
 por ejemplo, en "Copilves" donde se burla de si misma
 y de su abn amante. Hay muchas reminiscen-
 cias laudatorias de Rilke y Montegrande. Son las
 que dan mejor sentido.

A lo largo de todo, como un hilo de toraure, el a-
 mor al papaitín acompañante, el gusto de irle diciendo
 "en Chile", la sabrosas encrucijadas de la tierra que es-
 tic hace el por a la maestra que fui y a la madre
 que criaba ser.

Ella y él, por la demás - varias veces lo advierte-
 van en ejemplo de Pontus y Asida.

Y andar, andar, andar.

Poema, recado [manuscrito] Alone

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poema, recado [manuscrito] Alone. [2] p. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile