



46  
39166

May estimar y escribir en la Garrafa-Clínica

De enviaré más tarde un oficio al Ministerio sobre el asunto Pablo Neruda; te lo hago hoy porque debo dar a UD., al margen del oficial, algunas explicaciones que solo quedarán ir en una carta.

No llegan hoy dos recortes de nuestros mayores y mejores periódicos, en relación con mi firma pasada en aquella petición que Ud. conoce ya y que firman varios compatriotas conscientes y honorables. Es probable que cada uno de los firmantes considere este asunto de la paz bajo una luz diversa. Yo quiero con esta carta demandarle mis puntos de vista de mujer, de cristiana y de escritora.

Sabete de siempre los escandalitos hispano-americanos sobre los escritores. No sólo en nuestra pobre América tiene una "bonta horrenda" combatida por ciertos maestros, "una atea disimulada", una... y hasta ¡una bruja! Todo esto en torno de alabanzas que no sobrepasan hasta ponerse en ridículo.

Si caso es, en primer lugar, al de haber sido perseguido por elementos oficiales de Chile en Francia y otros países. He vivido bajo Itálie sin pasaporte ~~en la primera~~ y tratada a la chascota o echada de los Consulados bajo ese gobierno, después de veces sin apelativa. Para cruzar fronteras he ido en el pasaporte de Palma Guillén como Secretaria suya, siendo ella Secretaria mía, pero sin nominación-expresión-de-nacionalidad. Uno de esos dos "representantes de mi país" me ha echado de su oficina y me han negado hasta el asiento para esperar, a que me ayudan. Le ahorro una ~~multitud~~ de humillaciones da ~~lado~~ aspecto y mis apuros para cobrar cheques ilícitos de pago - por artificios - sin el sacro documento de nacionalidad e identificación. Todo esto duró más mucho hasta que Dius me puso cerca a D. Carlos Errazuriz Oficial en Génova quién, sin poder darme "papeles" me acompañaba a l Banco como testigo de mi nacionalidad y responsable de mi firma...

No conozco punto, el caso del perseguido y  
el tener esta experiencia significa algo muy serio para criatura sensible y con decoro,  
dijo Ud., a eso la envidia de los colegas. No he callado hasta hoy la pérdida de derechos  
de autor en la Editorial que edita mis libros en París sin haberme pagado cuantos de-  
rechos a causa de que mi editor en París D. E. González Videlas, los entregó a título  
estribito y perdurable, y sin recíproca posesión. (No espetando el cesionaje de colegas y no

# **[Carta] [a] Muy estimado y querido amigo García Oldini**

## **[manuscrito] Gabriela Mistral.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario: García Oldini, Fernando, 1896-1965

### **FORMATO**

Manuscrito

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] [a] Muy estimado y querido amigo García Oldini [manuscrito] Gabriela Mistral. [18] h. ; 31 cm.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)