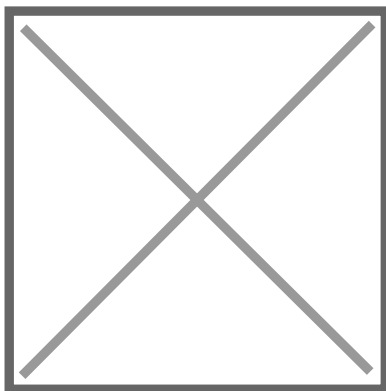




14674
981356

Lolleeo, 19 de Abril de 1966.

Srita. Doris Dana
New York

Querida Doris:

Por motivos de salud no me ha sido posible responder hasta ahora, a su carta a su carta de 26 de marzo último, tan interesante y con tan buenas noticias sobre su feliz visita al Maestro Lipchitz, a quien también escribiré pronto, y sobre la probable buena venta del pequeño bajo-relieve en bronce, firmado y "esplicado" o historiado por su creador, carta explicativa seguramente valiosísima que, en copia, quisiera tener también yo.

Muy oportuna sería para nosotros, querida Doris esa venta, dada la temporada de pesadísimos impuestos porque estamos aquí pasando, ya con una gran deuda al Fisco.

Mil gracias, mi querida amiga, por las molestias que este negocito le está ocasionando, en medio de sus trabajos normales. Quiero ahora agregarle una nueva recomendación acerca del depósito que, en su hora, tenga que hacer Ud. en la cuenta corriente de D. Eduardo Alvear Urrutia, a que me referí en mi carta anterior. Aparte del aviso que nos dará Ud. de ese depósito, quiere el Sr. Alvear que el propio Banco se lo haga saber a él, directamente, al efectuarse el depósito, especificando que lo ha hecho Ud.

Por Mr. Peter Doble, compatriota de Ud. (muy posible pariente de mi marido) miembro de la firma "Holland-Doble Company, Advertising and Publishing", de Nueva York, a quien le hemos enviado fotografías de la estatua en piedra y gran plaza en bronce de Lipchitz que aquí tenemos (esto hace varios meses), hemos tenido noticias últimamente, de que tiene un comprador interesado por ambas obras, evaluando al "Arlequin" en \$ 25.000, como precio máximo, y en \$ 15.000 vendido inmediatamente, y en análogas condiciones, al bajo-relieve en bronce, en \$ 15.000 y 8.000. Por supuesto que esta operación sólo podría hacerse si se permitiera aquí la exportación de esas obras, lo que, a nuestro próximo regreso a Santiago trataremos de conseguir.

¿No podrá Ud., Doris, averiguar, por su parte, el valor en que están tasadas esas dos obras en aquellos mercados de arte?

Pasando a otro tema artístico ¿cómo le va a Ud. en sus trabajos relacionados con las obras de nuestra querida Gabriela? Aquí se la recuerda y evoca con frecuencia, en la prensa y en conferencias públicas, en fiestas escolares y entre todos los que la conocimos, quisimos y admiramos.

Esperando que su mamá esté mejor de salud, y bien todos

[Carta] 1966 abr. 19, Lloleto, [Chile] [a la] Srta. Doris Dana, New York, [EE.UU.] [manuscrito] Mercedes G. Huidobro de Dublé.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Dublé Urrutia, Diego, 1877-1967Autor secundario:Dana, Doris, 1920-2006

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1966 abr. 19, Lloleto, [Chile] [a la] Srta. Doris Dana, New York, [EE.UU.] [manuscrito] Mercedes G. Huidobro de Dublé. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile