



Libros nuevos

Peonía.- por Pearl Buck
Editorial Zig-Zag

Hemos vuelto a leer la hermosa novela Peonía publicada en segunda edición por la Editorial Zig-Zag. En realidad, valdría la pena hacerlo después de una visita personal a la realidad

de Pearl Buck,

China milenaria, pues de ese modo comprobaríamos la ~~verdad~~ ^{verdad} expuesta por la autora en ~~esta~~ ^{esta segunda} de sus obras más populares. ~~Esta~~ ^{esta} lectura no nos ha defraudado. La misma impresión de melancolía dulce, de serenidad y de belleza interior se ha repetido, con muy ligeras variaciones. Pearl Buck, ~~una~~ ^{una} Premio Nobel de literatura, es una maestra de la narración artística. Sus cuadros discretos de ~~costumbres~~ ^{costumbres} de la gran nación asiática están impregnados de intensa poesía. Las costumbres, ~~de una~~ ^{de una} ~~clase~~ ^{clase} ~~burguesa~~ ^{burguesa}, el implacable despotismo de su régimen imperial envuelto en arte exquisito, la tolerancia de la nación por ideologías ajenas a su ~~la~~ ^{la} ~~su~~ ^{su} ~~propia~~ ^{propia}, ha sido tomado por Pearl Buck con ~~extrema~~ ^{extrema} ~~indiscutible~~ ^{indiscutible} ~~claridad~~ ^{claridad} ~~verdad~~ ^{verdad}. Allí vivió en China desde su infancia y pasó gran parte de su vida en contacto con todas las clases sociales de la región central de Honán, ~~predominante~~ ^{predominante} relativamente próxima a Peking, y pudo comprobar por experiencia cuán agradable y provechosa es la vida en esa región maravillosa. Su padre ~~era~~ ^{era} ~~pastor~~ ^{pastor} ~~evangélico~~ ^{evangélico} y propagandista ~~de~~ ^{religioso} ~~de~~ ^{de} ~~estas~~ ^{estas} ~~ideas~~ ^{ideas} que nadie lo molestara. sin ~~apreciar~~ ^{apreciar} ~~su~~ ^{su} ~~carácter~~ ^{carácter} ~~de~~ ^{de} ~~estas~~ ^{estas} ~~ideas~~ ^{ideas}. Pearl Buck tuvo servidumbre en China a sus órdenes; pudo ~~como~~ ^{como} ~~apreciar~~ ^{apreciar} ~~su~~ ^{su} ~~carácter~~ ^{carácter} ~~de~~ ^{de} ~~estas~~ ^{estas} ~~ideas~~ ^{ideas}. Conoció de cerca a comerciantes chinos y a sus diligentes mujeres. Trató a los ministros de otras religiones y acaso pudo atisbar en las ~~maravillosas~~ ^{maravillosas} mansiones de ~~su~~ ^{su} ~~corte~~ ^{corte} ~~imperial~~ ^{imperial}, recluida en jardines fétricos y palacios de refinada suntuosidad. De modo que ~~todo~~ ^{todo} lo que Pearl Buck relata en sus novelas "La Buena Tierra", "Hijos", "Un hogar dividido", "Peonía", etc. es un reflejo ~~may~~ ^{fiel} ~~exacto~~ ^{exacto} ~~de~~ ^{de} ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~pudo~~ ^{pudo} ~~experimentar~~ ^{experimentar} ~~personalmente~~ ^{personalmente}.

China actual se parece mucho a la que ~~aparece~~ ^{se ve} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~libros~~ ^{libros} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~escritora~~ ^{escritora} Norteamericana. Es verdad que las costumbres han variado un poco. Un nuevo hábito espiritual ~~se~~ ^{se} ~~ha~~ ^{ha} ~~extendido~~ ^{extendido} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~República~~ ^{República} ~~China~~ ^{China} ~~de~~ ^{de} ~~San~~ ^{San} ~~Yat~~ ^{Yat} ~~Sen~~ ^{Sen}, y otro más poderoso aun con ~~el~~ ^{el} ~~advenimiento~~ ^{advenimiento} ~~del~~ ^{del} ~~gobierno~~ ^{gobierno} ~~comunista~~ ^{comunista} ~~de~~ ^{de} ~~Mao~~ ^{Mao} ~~Tse~~ ^{Tse} ~~Tung~~ ^{Tung}, pero el alma del pueblo ~~permanece~~ ^{permanece} ~~igual~~ ^{igual}. ~~China~~ ^{China} ~~no~~ ^{no} ~~ha~~ ^{ha} ~~permanecido~~ ^{permanecido} ~~invariable~~ ^{invariable}. Es la misma su ~~hospitalidad~~ ^{hospitalidad}, ~~su~~ ^{su} ~~natural~~ ^{natural} ~~alegría~~ ^{alegría} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~trabajo~~ ^{trabajo} ~~y~~ ^y ~~no~~ ^{no} ~~ha~~ ^{ha} ~~tenido~~ ^{tenido} ~~cambios~~ ^{cambios} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~espíritu~~ ^{espíritu} ~~sensible~~ ^{sensible} ~~ante~~ ^{ante} ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida} ~~y~~ ^y ~~su~~ ^{su} ~~interpretación~~ ^{interpretación} ~~artística~~ ^{artística}. Son otras las modalidades ~~políticas~~ ^{políticas} ~~y~~ ^y ~~sociales~~ ^{sociales} ~~impuestas~~ ^{impuestas} ~~por~~ ^{por} ~~un~~ ^{un} ~~régimen~~ ^{régimen}; pero la esencia de su espíritu no ha ~~tenido~~ ^{tenido} ~~ninguna~~ ^{ninguna} ~~apreciable~~ ^{apreciable} ~~transformación~~ ^{transformación}. La visión de China conocida en los libros de Pearl Buck, nos sirvió para comprender la de hoy que conocemos.

Expone la escritora la forma en que este gran pueblo, innumerable como las arenas del mar, absorbe al extranjero, sin proponérselo, lo capta y transforma, al punto de que, en la sucesión de varias generaciones, desaparecen las costumbres y creencias de los

identifican con los valores de la cultura occidental.

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván. 1 hoja ; 29 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile