



de Fernando Sentiwán.

Indices eucriticos:

Edit. 21g 24g .1958.

La edad, por Asiria Dietar, ~~proponen~~ ^{propone} novelistas;
 La en el comienzo de este siglo eran numerosas las ~~escritoras~~ ^{novelas} ~~escritoras~~ ^{novelas}; pero, con el
 tiempo, va creciendo el número / en tal forma que hace pensar ~~en una abundancia~~ ^{pronto} ~~en que iguala~~
 o sobrepasa en cantidad y calidad a los novelistas varones. Esta abundancia
 de producción femenina está en perfecto acuerdo con la emancipación ~~de las mujeres~~
 y de la cultura ~~que~~ ^{que} ~~va adquiriendo la mujer~~ ^{con mayor intensidad}

[illegible]

Woolf, Victoria Woolf.

Las obras de Carlota Brontë, Virginia Woolf, Victoria Holt, Pearl Buck, Colette, Susan Langford, les de Viand, María Luisa Bombal, Carolinas Urrut, Sandra de Fardo Masson, Sergio Caballero, Madame Bovary, Marceline Mastrai, Iris, Stade, Yvanden ofrecen visiones/exactas del espíritu femenino que cualquier novelista varón, por más ciego que sea.

En estos últimos años han hecho drupeida en el mundo de las letras algunas jovencitas, desconocidas que hasta el día de su estreno eran completamente desconocidas, y que con sus libros conquistaron de subito la fama y la fortuna.

Tal es el caso de ~~Maria~~ Francine Sagan, autora de "Buenos dias, Tristezza", en Francia, y de dos niñas que recibieron el Premi Nadal en España, cuyos nombres no recordamos. Ahora habría que agregar aún la hermosa novelita "La Sed", por Assia Djebar, escrita directamente en frances, por una joven de 20 años, árabe argeliana ~~Sagittaria~~ del Africa del Norte. Assia ha obtenido un éxito resonante en Paris.

Acaso el tema de "La Sol" no sea nuevo en literatura. Se trata de una joven recién salida del liceo, rica, consentida por sus padres, nacida en ^{en ella} ambiente moderno de libertad, ^{explicando en} muy ^{de la cultura norteamericana} aburrido. Concorre a las playas de moda de Argel, maneja su automóvil, flirtea con sus compañeros de sociedad, contempla los paisajes marinos maravillosos de la costa, se ^{de la} satura de aire y de sol. Pero se aburre. Ha cortado

Mujeres escritoras [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres escritoras [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,6 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile