



- 2 -

639

Saint

Malp.

VALPARAISO

La ciudad del viento,

por Joaquín Edwards Bello.

Esta novela que parece autobiográfica, aunque tal vez
seguramente no lo es sino en mínima parte. Toda obra artística
tiene algo de autobiografía, son aquellas en que el autor preten-
de colocarse en el mismo plano impersonal. Es imposible que el
autor deje de condimentar en alguna forma su vida, sus impresiones,
sus ideas, sus ideas, su vida con un anhelo a la posesión
de ilusiones y realidades.

El hombre es un receptor de experiencias. Desde su
cuna hasta la muerte, no hace otra cosa, en su relación con sus
semejantes, que buscar en las vicisitudes del espíritu humano, el
sentido del universo y de sí mismo. Le interesan los actos ajenos,
para establecer comparaciones con su propia naturaleza y de ese
modo "sentirse vivir".

De ahí la apasionada afición por las autobiografías.
La mejor novela del más renombrado novelista, no nos interesa tan-
to como el relato de su propia vida. Un libro sincero que se
refiere a las aventuras, pobres o prestigiosas, de la propia exis-
tencia del autor, es siempre un documento humano. Lo sobio de
estudiarlo con la misma atención que se observa a los in-
gusta

Valparaíso [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso [manuscrito] Fernando Santiván. 9 hojas ; 22 x 18 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile