



*Literatura De Fernando
Santoro
Cobre*

8

624

por Gonzalo Drago - Edit. Zig-Zag.- 1960

Lo conocíamos a Gonzalo por una novelita "Una casa junto al río" que hizo presumir a la crítica una obra futura de gran relieve. Mas tarde publicó "Curcos", cuentos campesinos y "Cobre", cuentos mineros observados en la mina "El Teniente" y por fin la novela "El Purgatorio", premiada por la Sociedad de Escritores. Raul Silva Castro dice de esta novela que "es un relato muy prolijo, de subido valor documental, y aunque no se observa en él la imparcialidad que le haría falta para conquistar definitivamente el gusto del lector no podría negársele fuerza dramática, ni, a trechos, humorismo."

Hoy nos encontramos ante una segunda edición de "Cobre", editada por Zig-Zag. "Cobre" es una colección de cuentos que giran alrededor de la vida del mineral de "El Teniente" y de las oficinas que mantiene la Compañía en Rancagua. La vida que pinta Gonzalo Drago de las labores es ruda, trágica, desesperante. No puede ser de otra manera. Para internarse en los túneles y extraer el codiciado metal es necesario que el hombre se supere ~~antes~~ físicamente, que se convierta en gigante y se exponga a peligros, a enfermedades, y traiciones pavorosas de la naturaleza. El metal se esconde en ~~gran~~ lugares casi inaccesibles para la planta del hombre. Allí, ~~ya~~ en las nevadas cumbres andinas, ~~en~~ el esfuerzo humano ha debido levantar ~~se~~ habitaciones colgadas en los riscos y luego horadar la piedra para internarse en el corazón de la montaña y construir ~~amburda~~ galerías que forman red ^{únicamente} intricable, sombría, pavorosa. Es una labor que deberían efectuar ~~solo~~ hombres que pudieran obtener el usufructo íntegro de su trabajo. Se expone alegremente la vida en una aventura personal frente a peligros inevitables, sea ante furias o ante catástrofes de la naturaleza. Pero ~~encomendarse~~ trabajar por ~~un~~ salario en obras de esa especie es un martirio peor que el de las llamas del infierno.

Desgraciadamente, el cobre, el carbon, el hierro son necesarios para llenar la boca insaciable de la industria. ^{aunque fuesen titanes,} Si ~~siempre~~ voluntarios, no podrían cumplir una labor tan monstruosamente grande. Se requieren maquinarias, instalaciones, viviendas, el aporte de ^{capital} ~~capital~~ Capital. la civilización es un dragón que se alimenta con la vida de sus beneficiados, aunque estos beneficiados sean una mínima parte del género humano.

Gonzalo Drago, autor de "Cobre", exhibe la lucha del hombre frente a la naturaleza terrible, y hace notar que los hombres que ~~hacen~~ ^{intervienen} este trabajo subterráneo atron,

Cobre [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cobre [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile