



36

Los Hombres Oscuros

por Nicomedes Guzmán. - Edit. Zig-Zag, 1961

Es uno de los libros más desgarradores que he leído en mi vida. Ante el verismo que circula en las páginas de "Hombres Oscuros", no caben ^{disgresiones} ~~discusiones~~ sobre estilo ni ~~mayor~~ retórica. ¿Qué discusión puede existir ante una masa de ~~masa~~ carne sangrante que aun palpita con los últimos latidos de una vida ~~extinguida~~? Es un libro simple, sin complejidades psicológicas, en donde la vida ^{aparece} / con toda su trágica realidad y su implacable dolor. Los diálogos suelen ser gritos, enormes gritos, de existencias torturadas ~~alcanzadas~~ hasta el ~~último~~ martirio. Hay momentos en que el autor desearía ^{dejar el empleo de la} ~~abstracción~~ voz humana para expresar la intensidad de sus movimientos instintivos. He aquí un ejemplo:

"-Inés!

Ella no habla. Gime apenas. Su gemitido es como una mano que pulsara mis nervios. Mis dedos temblorosos recorren su cuerpo, apretando las carnes. Mis labios se encienden como calderos sobre sus labios.

-Inés...

No soy yo el que habla. Es el instinto. El llamado del macho. La voz impetuosa del sexo. El grito del sexo. El gullido del sexo. Mas aun: el alarido ancestral del universo, surgiendo de un hombre."

El párrafo ^{transcrito} ~~transcrito~~ es una escena de amor. Son dos desesperados que ~~se~~ se juntan ^{los reune} para ~~de~~ la soledad, la pobreza, el hambre. ¿Solo el instinto? Yo diría que no. Se desprende de la carne un vaho inefable ~~que~~ ^{que} ~~sublime~~ ^{sublime} la ~~carne~~ materia ^{en espíritu}.

Pocos escritores chilenos se enfrentan a la vida miserable con gesto más brutal. El conventillo descrito por Nicomedes Guzmán ^{aparece} ~~descrito~~ con sus olores, sus ^{sup}pro-aiscuidades, ~~tramontanas~~ tremendas costumbres procelas; sin embargo, no provoca el asco ni el desprecio. Es un trozo de vida que se justifica a sí mismo por ^{la} ~~su~~ verdad y ~~su~~ dolor.

El capítulo ^{El capítulo} ~~La escena~~ dedicado al ampan cumpleaños del zapatero Evaristo es digno de antología. "Justamente al pasar frente a la ~~escena~~ pieza enfiestada, sale el zapatero Evaristo bamboleándose y medio canturreando una tonada.

-¡Eh, eh, amigo!

Se sale al encuentro y se coge de los hombros con sus recias manasse. Apenas se

Los hombres oscuros [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los hombres oscuros [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 22,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile