



Islas en la ciudad.

Los editores de "Islas en la ciudad" aseguran que se trata de una novela contemporánea. "En cuanto a la forma esta novela se rítmica, de lleno, dentro de la velleloz, certera, intensamente dramática, que caracteriza a la expresión de los modos de vida contemporáneos." ~~El contenido, por su forma, está en una íntima relación. Estos confo~~ con lo expresado por los editores. ~~pero no creemos que María Elena Gertner haya s~~ ~~inventado un nuevo sistema de novelar, ni que la no~~ contemporánea se caracterice por una "nueva ley narrativa" en que los individuos muevan de adentro hacia fuera "... etc.

La vida contemporánea es benovente, o muy parecida, a la vida moderna y a la vida antigua. En todos los tiempos han existido ~~hacia~~ seres humanos que actúan de adentro hacia afuera y ~~desde hace muchos años escritores~~ que emplean el "veloz, certero, intensamente dramático" para expresar la vida circundante. Lo que ~~con~~ ~~velocidad~~ ~~que~~ ~~abruza~~ es la concepción ^{moral} de la vida, las costumbres, ^{la} ~~la~~ ~~idiosin-~~ ~~cracia~~ ~~única~~ de los seres que actúan en ella: No en vano han ~~desarrollado~~ ^{desarrollado}, en menos de cuarenta años, dos guerras mundiales, y se ~~han conocido~~ ^{inventaron máquinas} ~~inventos~~ ~~tan~~ ~~rápidos~~ ~~como~~ ~~vertiginosos~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~permiten~~ ~~trasladarnos~~ ~~con~~ ~~velocidad~~ ~~rápida~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~y~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~infinito~~.

María Luisa ~~Santos~~ Gertner ha captado con gran acierto la modalidad de grupo social sanguine que nació bruscamente con el explosivo crecimiento de la riqueza material, en contraste con el estagnamiento de la verdadera cultura ~~espiritual~~ ^{pragmático} del pirlu. El ~~materialismo~~ ^{rascacielos,} norteamericano nos aplastó con sus monstruosos ~~edificios~~ ^{enormes}, sus ~~enormes~~ ~~sociedades~~ ~~ánimas~~ ~~y~~ ~~vertiginosas~~ ~~linaciones~~ ~~materiales~~, su especulación desenfrenada ^{y sus petrolas cigecas,} y su whisky y su "tiempo es oro." ^{para oír} sin transición ~~nos~~ ~~transformando~~ ~~desde~~ ~~la~~ ~~inefable~~ ~~pachorra~~ ~~semi-~~ ~~colonial~~ ~~hasta~~ ~~la~~ ~~vida~~ ~~fulminante~~ ~~y~~ ~~mecánica~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~tiempos~~ ~~de~~ ~~capitalismo~~ ~~imperialista~~, sin ser ~~imperialistas~~, ni imperialistas. En cambio, esos grupos ~~antecos~~, han logrado ser ~~antecos~~ ~~tas~~ ~~cursis~~ ~~y~~ ~~muñecos~~ ~~sin~~ ~~alma~~.

María Luisa Gertner, y junto con ella varios escritores jóvenes

Islas en la ciudad [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Islas en la ciudad [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile