



De Fernando Santiván

Carabineros en literatura. -

"El Caballo que tosa".- por Edesio Alvarado. Ediciones del Litoral.

Es para nosotros motivo de satisfacción, - de satisfacción ancha, para decirlo en términos más rebuscados, - encontrarnos con un comunista que escriba con despreocupación de teorías marxistas y que se entregue plenamente a transcribir su espíritu con la alegría expansiva del verdadero artista. Nada de consignas políticas. Ni de fuera ni de adentro. Edesio Alvarado ha escrito "El Caballo que tosa" con la espontaneidad del hombre que grita al sentirse herido; expresa su dolor de vivir, su angustia y su esperanza, sin culpar a nadie, ni siquiera a la vida. Vemos.

Ernesto es un muchacho que ha salido de un hogar tibio y de su tierra encantada, en busca de mejores medicos para subsistir. Pero le fue mal. Allí en Santiago adquirió una tuberculosis aguda de la cual sólo salvó, aunque a mal traer, gracias a la solidaridad de sus amigos médicos. Apenas entrado en la convalecencia, una aspiración nacida en lo más profundo de su ser, lo empuja hacia sus antiguos sueños: "¡Cuidado! El clima húmedo no es el más apropiado para esta clase de males" advierten los galenos moviendo dubitativamente la cabeza. Pero Ernesto, como buen chilote, cree en la magia de su tierra y regresa a su distante hogar. Allí, junto a sus viejos, escucha por primera vez al "caballo que tosa". Es una tos perseguidora y de mal agüero. En su implacable insomnio la percibe a altas horas de la noche, sea a la distancia o cuando se acerca a la ventana de su cuarto y roza los vidrios como arañados para penetrar hasta su casa. Tampoco lo deja libre cuando, ya de día, sale a excursionar por el campo. El caballo y su tos se convierten en una implacable obsesión. Llega a convencerse de que el caballo enfermo es como la representación de su propio estado físico y de que si su "alter ego" no deja de toser, tampoco él encontrará jamás mejoría. En su desesperación angustiosa, hasta piensa en matar a su fantasma equino. Pero reacciona en una dureza bondadosa y amante de la raza caballera, y discurre entonces que mejor sería dedicarse a curar a su obligado compañero hasta que se vea libre del tremendo mal que lo aqueja. Y así, en las continuas evoluciones de su espíritu atormentado, decide de nuevo matarlo, pero de un modo que el animal no sufra ni la angustia de la muerte ni el terror hacia el "victorioso".

De este modo Edesio Alvarado desarrolla un cuadro psicológico de extraordinaria inten-

Carabineros en literatura [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carabineros en literatura [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 26,7 x 21,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile