



- 7 -
Las Cortes de Amor.

Peter Bourne, el celebrado autor de una larga serie de libros, doctos y amenos al mismo tiempo, nos sirve para demostrar que la época del romanticismo no logra ~~con~~ enigmar del mundo apesar de los triunfos de la técnica científica que sobrecoge de admiración e invade todos los campos de la actividad humana. Las ediciones de la obra Peter Bourne adquieren una ~~longevidad~~ extraordinaria y se suceden una a otras en todos los idiomas conocidos.

Peter Bourne es un digno sucesor de su compatriota Sir Walter Scott el clásico autor de "Ivanhoe", "Waverley", "El Anticuero" y tantas novelas históricas que le dieron inmensa popularidad en Europa a principios del siglo XIX. Como el maestro escocés, Peter Bourne siente invencible atracción por el estudio de las costumbres medievales, en las cuales encuentra innegable venero de observaciones romancescas, de nobles ejemplos de valor y fidelidad y de no pocos casos de ignorancia y barbarie.

Peter Bourne posee el don de crear tipos, reales o imaginarios, que se apoderan de la simpatía del lector, se imprimen a fuego en la mente y en el corazón, perdurando en el tiempo como compañeros queridos y admirados, tal ocurre con otros continuadores de Sir Walter Scott, entre los cuales podíamos recordarse a Victor Hugo, Alejandro Dumas, padre, Manzoni, etc. ¿Olvidaremos alguna vez al caballero d'Artagnan, a Jean Valjean o al conde de Montecristo?

En "Las Cortes de Amor", Peter Bourne realiza un interesante estudio de las costumbres medievales del tiempo de Enrique II de Inglaterra, casado con la duquesa de Aquitania. El nudo novelesco se desarrolla, sin embargo, alrededor de otros personajes: Joscelin de Royan, Chislaine, conde de ~~la región~~ ~~de la región~~, y el conde Raymond de Prissac. El último ha dilapidado su fortuna y se halla a punto de perder sus castillos y posesiones. Conviene a su primo Joscelin, su vasallo por juramento, que debe raptar a Chislaine, quien ha rechazado ya su mano, a fin de lograr hacerla su esposa y rehacer su patrimonio. Aunque con repugnancia Joscelin acepta la misión a cambio de obtener la liberación de su palabra de vasallaje a perpetuidad.

Joscelin es un apuesto y valiente caballero. Raptar a una dama rodeada de sus guerreros y servidores dentro de sus fortificados castillos era empresa temeraria, tanto mas que el conde de Prissac solo pudo dar a su primo una tropa de veinte hombres armados. El joven caballero debió aprovechar uno de los viajes de la castellana para asaltarla en el camino y llevarla prisionera a los dominios de Prissac.

Joscelin logra su propósito, pero, herido durante la desigual batalla, debió sostener con los escuderos con los escuderos de Chislaine, ~~huyendo~~ ~~huyendo~~ llevándola a la grupa de su caballo a través de bosques y pantanos, durmiendo a descampado o en humildes chozas de carboneros, compartiendo comida, también leche, cuando las circunstancias lo obligaban... Ella es rebelde, arisca y autoritaria; él es leal a la palabra empeñada a su señor; pero, ambos son jóvenes y ardientes. ¿Será posible que no asosie la tentación a los fugitivos? Todo es posible; pero ambos se rebelan y revuelven coléricos uno contra otro a fin de ocultar su debilidad. Joscelin cumple su palabra y logra entregarla intacta la bella prisionera a Raymond de Prissac. Chislaine, cumpliendo con las costumbres ~~barbáricas~~ ~~barbáricas~~ de la época, se desposa con el libertino pretendiente y obliga al marido a arrojar del castillo a Joscelin.

Peter Bourne teje una sutil psicología al trazar al proceso amoroso entre la dama indómita y el abnegado caballero que la admira, pero que la respeta, constreñido por una ley superior de lealtad.

Las cortes de amor [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cortes de amor [manuscrito] Fernando Santiván. 1 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile