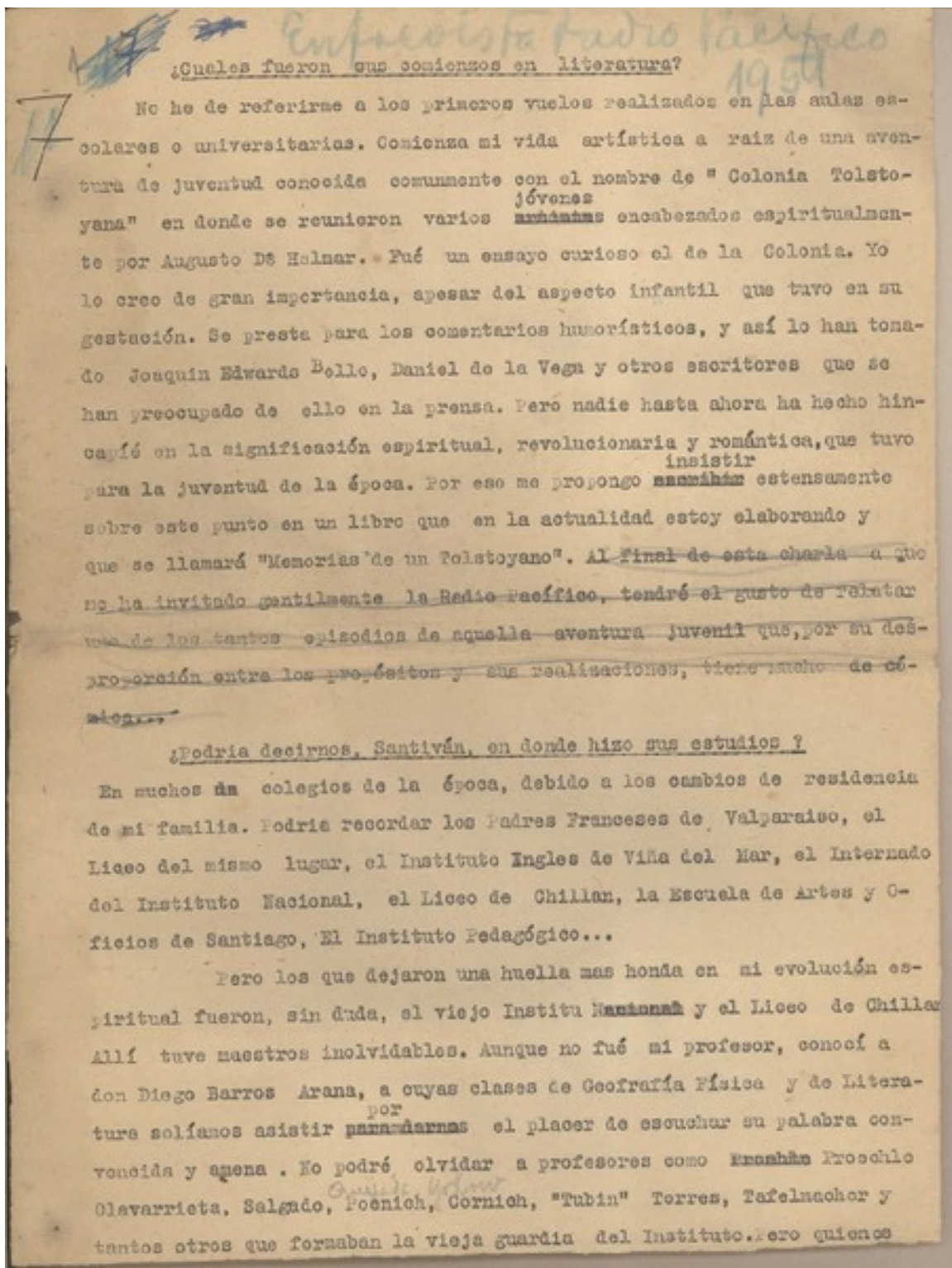






7 Entrevista a Fernando Santiván
1954
¿Cuáles fueron sus comienzos en literatura?

No he de referirme a los primeros vuelos realizados en las aulas escolares o universitarias. Comienza mi vida artística a raíz de una aventura de juventud conocida comúnmente con el nombre de "Colonia Tolstoyana" en donde se reunieron varios ^{jóvenes} ~~muchos~~ encabezados espiritualmente por Augusto D'Halmar. Fué un ensayo curioso el de la Colonia. Yo lo creo de gran importancia, apesar del aspecto infantil que tuvo en su gestación. Se presta para los comentarios humorísticos, y así lo han tomado Joaquín Edwards Bello, Daniel de la Vega y otros escritores que se han preocupado de ello en la prensa. Pero nadie hasta ahora ha hecho hincapié en la significación espiritual, revolucionaria y romántica, que tuvo ^{insistir} ~~mantener~~ para la juventud de la época. Por eso me propongo ~~mantener~~ ^{insistir} estensamente sobre este punto en un libro que en la actualidad estoy elaborando y que se llamará "Memorias de un Tolstoyano". ~~Al final de esta charla a que me ha invitado gentilmente la Radio Pácfico, tendré el gusto de relatar uno de los tantos episodios de aquella aventura juvenil que, por su desproporción entre los proyectos y sus realizaciones, tiene mucho de cómico.~~

¿Podría decirnos, Santiván, en donde hizo sus estudios?

En muchos de los colegios de la época, debido a los cambios de residencia de mi familia. Podría recordar los Padres Franceses de Valparaíso, el Liceo del mismo lugar, el Instituto Inglés de Viña del Mar, el Internado del Instituto Nacional, el Liceo de Chillán, la Escuela de Artes y Oficios de Santiago, El Instituto Pedagógico...

Pero los que dejaron una huella mas honda en mi evolución espiritual fueron, sin duda, el viejo Instituto ~~Nacional~~ y el Liceo de Chillán. Allí tuve maestros inolvidables. Aunque no fué mi profesor, conocí a don Diego Barros Arana, a cuyas clases de Geografía Física y de Literatura solíamos asistir ^{por} ~~para~~ el placer de escuchar su palabra convida y apena. No podré olvidar a profesores como ~~Erasmio~~ Proschlo Olavarrieta, Salgado, Poénich, Cornich, "Tubín" Torres, Tafelmacher y tantos otros que formaban la vieja guardia del Instituto. Pero quienes

[Entrevista] [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Entrevista] [manuscrito] Fernando Santiván. 5 hojas ; 27,4 x 20,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile