



Crónicas de los domingos.

de Fernando Santiván.

18
Casi en vano
por Adriana Dittborn, Editorial del Pacífico.

Con profundo interés nos inclinamos sobre el corazón de los jóvenes que actúan en el escenario que nosotros ocupamos en otro tiempo. ¿Qué piensa, qué siente nuestra juventud? En verdad que a viejos y jóvenes nos separa un abismo tan profundo que hace imposible todo entendimiento?

Desde luego, el escenario es diferente. Las viejas casonas patriarcales han desaparecido y con ellas las costumbres sobrias y los pensamientos acompasados que nutrieron nuestra vida de comienzos del siglo. El ~~hacha~~ viejo vals cedió su rítmico paso voluptuoso al contorcido tango, primero, y luego al ~~malaga~~ jazz "estudiante" y a la "rumba" salvaje. Ya no se cultiva la charla social de los five o'clock y las familiares voladas presididas por la dueña de casa desde el amplio sofá con su arcádico té de media noche. Ahora se vive más hacia afuera: el cocktail, "el cabaret", "la boîte", el "cine" Todas palabras extranjeras, como que las costumbres son también importadas.

Pero, - nos preguntamos, - ¿los sentimientos han cambiado, también, como las costumbres, y ya no existe ese hondo romanticismo que llevó lágrimas a los ojos y un hondo palpitar ~~de~~ ~~al~~ ~~corazón~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~jóvenes~~ ~~que~~ ~~hoy~~ ~~son~~ ~~viejos~~?

Estas preguntas las repetimos ~~siempre~~ ~~ante~~ ~~cada~~ ~~libro~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~juventud~~ ~~generación~~ que se abre paso en la literatura contemporánea, especialmente cuando se trata de obras escritas por mujeres. Ellas suelen ser más espontáneas que los hombres y nos muestran, ~~de~~ ~~ingenuamente~~, ~~ferocemente~~, los repliegues penumbrados del espíritu y del amor.

Ya hemos hablado en estas crónicas de María Elena Gertner y su libro "Islas en la ciudad", de Helen Douglas y su "Magdalena Carrera". Hoy nos place referirnos a Adriana Dittborn y a su interesante novela "Casi en vano" aparecida a fines de 1958.

Nada sabemos de Adriana Dittborn, fuera de que se estrena en el campo de las letras con el libro antes citado: "Casi en vano". Al parecer, ~~ella~~ ~~es~~ ~~joven~~; pero no vive en el ambiente modernísimo metropolitano que pinta ~~Adriana~~ ~~María~~ ~~Elena~~ ~~Gertner~~. Su protagonista, ~~sea~~ al menos, vive en el campo y en las inmediaciones de un pueblo provinciano. ¿Y con qué satisfacción constatamos que ésta, Alicia Burt, es una jovencita que hace vida hogareña con sus padres, sus cuatro hermanas, el tío Armando, solterón y radical volteriano, y la vieja ama

Casi en vano por Adriana Dittborn [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casi en vano por Adriana Dittborn [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile