



"KUNDA LINI", EL CABALLO PATIDICO.

por George Delano F. (Coke) .- Editora Zig-Zag

Es el segundo libro de Coke . El primero , "Yo soy Tu " lleva ya varias ediciones en menos de un año y no es el único "record " batido por este libro extraordinario. Record de impresión : es el libro mejor impreso ~~que~~ salido de las prensas chilenas desde que existen editoriales ~~en~~ ~~nuestro~~ ~~país~~. El papel, la cartula en colores, los grabados intercalados en el texto, la elegante distribución <sup>de las</sup> tipografía, constituyen un esfuerzo ~~de los editores~~ que no creemos pueda ser superado por ~~ninguna casa impresora~~ <sup>laminas y casas impresoras nacionales</sup> ~~del país~~. Es como si la Empresa Zig Zag se hubiera propuesto ofrecer una muestra de lo que es posible realizar ~~que~~ ~~en~~ ~~nuestro~~ ~~país~~ en ~~las~~ ~~ediciones~~ de lujo ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~. El último y mas importante "record " es la revelación de un talento, <sup>de escritor</sup> ~~humorístico~~ sobresaliente , sano, espontáneo, originalísimo.

En el prólogo que dedica a "Kundalini " el periodista Santiago del Campo, habla del poder mágico de Coke , y no lo hace con sentido metafísico sino con perfecta <sup>objetividad</sup> ~~sentid~~ ~~idad~~ y convencimiento. Coke conoce a fondo las experiencias de yoguistas célebres como Madame Blavatsky, Oudine, Nicoll y Ouspensky. "Las sesiones de hipnotismo, de magia, de imantación de objetos y personas, que viene ejecutando Coke de tiempo en tiempo, merecerían ser confrontadas por todos aquellos que simplemente lo consideran un caricaturista genial, o un gran pintor, o un cineasta revolucionario o un escritor de penetrante fascinación"// De lo cual Santiago del Campo deduce que "el triunfo de Coke en todas sus actividades se debe, simplemente a que nos ha puesto en trance y nos tiene hipnotizados a todos. "

Yo estoy por creer lo afirmado por del Campo, apesar de que ~~yo~~ ~~nació~~ ~~reacio~~ a todo influjo astral o hipnótico. "- Eres un adoquin !- me gritaba ~~alguna~~ otro gran hipnotizador y mago, Augusto D'Halmar, despues de haber luchado durante horas para colocarme en "trance ". Sin embargo, leyendo a Coke, no encuentro ninguna <sup>otra</sup> ~~explicación~~ al extraño caso de un artista que durante los primeros sesenta años de su vida se dedicó a dibujar, dirigir obras cinematográficas , escri~~ó~~ ~~de~~ ~~improviso~~ libros que <sup>solo</sup> ~~no~~ ~~podrían~~ ~~realizar~~ ~~literatos~~ de gran alcurnia intelectual . "Yo soy tu " y "Kundalini no ~~son~~ ~~solamente~~ <sup>los</sup> ~~libros~~ ~~añe~~ ~~ñisimos~~, sino tambien obras de arte que parecen haber sido redactadas y concebidas por <sup>no</sup> ~~han~~ ~~hecho~~ ~~otra~~ ~~cosa~~ ~~que~~ ~~hombres~~ ~~capacitados~~ ~~en~~ ~~escribir~~ durante toda una existencia. Hay páginas de "Kundalini"

# **Kundalini, el caballo fatídico por Jorge Délano [manuscrito] Fernando Santiván.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Santiván, Fernando, 1886-1973

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Kundalini, el caballo fatídico por Jorge Délano [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27 x 21,5 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile